

Programm

A. Vivaldi
1678-1741

Aus „**Il Bajazet**“:
Arie der Asteria:
„Sposa son disprezzata“

Vaskrsija Kovacevic
Corinna Korff-Willcox, Klavier

A. Vivaldi:

Aus „**Gloria**“ : „Domine Deus“

F. Poulenc
1899-1963

Aus „**Gloria**“: „Domine Deus“

Marta Hadzimanov
Mihaela Tomi, Klavier

R. Schumann
1810-1856

„**Die Stille**“ Op. 39 Nr. 4
„**Der Sandmann**“ Op. 79 Nr. 13
„**Aufträge**“ Op. 77, Nr.5

Alma Unseld
Carolina Danise, Klavier (a.G.)

F. Mendelssohn
1809-1847

Aus „**Paulus**“:
Arie: „Gott, sei mir gnädig“

Ljubomir Milanovic
Corinna Korff-Willcox, Klavier

Arie: „Jerusalem“

Teodora Pejic
Corinna Korff-Willcox, Klavier

J. Brahms
1833-1897

Aus „**Ein deutsches Requiem**“:
Arie: „Ihr habt nun Traurigkeit“

Pia Novak
Corinna Korff - Willcox, Klavier

O. Messiaen
1908-1992

„**Trois Mélodies**“:
- „Pourquoi“
- „Le sourire“
- „La fiancée perdue“

H. Villa-Lobos
1887-1981

„**Melodia sentimental**“

Andjela Todorovic
Corinna Korf-Willcox und Mihaela Tomi,
Klavier

J. Haydn
1732-1809

„**The Mermaid Song**“

R. Strauss
1864-1949

„**Ich Schwebel**“

I. Aboulker
*1938

„**Je t'aime**“

Serena Hart
Hyunjung Lee, Klavier
(Klasse Prof. Axel Bauni)

PAUSE

J. Ph. Rameau
1683-1764

Aus „**Les Indes galantes**“
Arie der Phani: „Viens, Hymen“

Serena Hart
Katrin Haberkern, Flöte
Corinna Korff-Willcox, Klavier

W. A. Mozart
1756-1791

Aus „**Die Zauberflöte**“:

Arie der Königin der Nacht:
„Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen...“

Neza Vasle
Corinna Korff-Willcox, Klavier

Arie der Pamina: „Ach, ich fühl’s“

Andjela Todorovic
Corinna Korff-Willcox, Klavier

Arie des Papageno und Duett mit Papagena:
„Papagena, Papagena...Pa-Pa-Pa...“

Papageno: Andrija Sekulic
Papagena: Serena Hart
Knaben: Pia Novak, Teodora Pejic, Vira
Skybyska
Corinna Korff-Willcox, Klavier

C.M.v. Weber
1756-1791

Aus „**Der Freischütz**“:

Arie des Ännchen:
„Einst träumte meiner selgen Base...“

Marta Hadzimanov
Mihaela Tomi, Klavier

C. Saint-Saens
1835-1921

Aus „**Samson et Dalila**“:

Arie der Dalila:
„Samson, recherchant ma présence... Amour,
viens aider ma faiblesse...“

Slavica Bozic
Mihaela Tomi, Klavier

P. I. Tschaikowsky

1840-1893

Aus „**Eugen Onegin**“:

Recitativ und Arie des Onegin:

„Vy mne pisali...Kagda by zhizn domashnim krugom ja ogranicit zahotel...“ („Sie schrieben mir...Wüрд´ ich mir ein Familienleben wünschen...“)

Ljubomir Milanovic

Corinna Korff-Willcox, Klavier

G. Rossini

1792-1868

Aus „**Italiana in Algeri**“:

Arie der Isabella: „Cruda sorte, amor tiranno...“

Vira Skybytska

Corinna Korff-Willcox, Klavier

G. Verdi

1813-1901

Aus „**Don Carlos**“:

Szene des Rodrigo:

„Son io, mio Carlo...Per me giunto...Io morirò...“

Yuhui Liang

Corinna Korff-Willcox, Klavier

Aus "**Nabucco**":

Arie der Fenena:

„Oh, dischiuso è il firmamento...“

Slavica Bozic

Mihaela Tomi, Klavier

Aus „**La traviata**“:

Arie der Violetta:

„È strano...Ah, fors´è lui...Sempre libera..“

Neza Vasle

Corinna Korff-Willcox, Klavier

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.