

# Programm

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
1756-1791

**Sonate in B-Dur KV454 für Klavier und Violine**

- I. Largo-Allegro
- II. Andante
- III. Allegretto

*Jiyoung Park, Violine*  
*(Klasse Prof. Viviane Hagner)*  
*Suyoung An, Klavier*

**Franz Schubert**  
1797-1828

**Arpeggionesonate (Fassung für Violoncello) in a-Moll D821**

- I. Allegro moderato
- II. Andante
- III. Allegretto

*Min-Chih Tsai, Violoncello*  
*(Klasse Prof. Francis Gouton)*  
*Kaori Genda, Klavier*

**Carl Reinecke**  
1824-1910

**Sonate für Pianoforte und Flöte „Undine“ op.167**

- I. Allegro
- II. Intermezzo: Allegretto vivace
- III. Andante tranquillo
- IV. Finale: Allegro molto agitato ed appassionato quasi presto - piú Lento

*Sunkyeong Kwon, Querflöte*  
*(Klasse Prof. Jean-Michel Tanguy)*  
*Suyoung An, Klavier*

**Pause**

**Amanda Harberg**  
1973\*

**Fever Dreams for Three Piccolos and Piano**

*Minah Yoo – Piccoloflöte  
(Klasse Prof. Jean-Michel Tanguy)  
Dongwon Lee – Piccoloflöte  
(Klasse Prof. Tatjana Ruhland)  
Jaeyoun Lee – Piccoloflöte  
(Klasse Prof. Tatjana Ruhland)  
Joana Morant - Klavier*

**Antonín Dvořák**  
1841-1904

**Klaviertrio No. 4 Opus 90 in e-Moll  
(„Dumky“-Trio)**

I. Lento maestoso - Allegro quasi doppio movimento  
II. Poco adagio - Vivace non troppo - Vivace  
III. Andante - Vivace non troppo - Allegretto  
IV. Andante moderato - Allegretto scherzando  
- Quasi tempo di marcia  
V. Allegro  
VI. Lento maestoso

*Anne Sophie Luong, Violine  
(Klasse Prof. Marco Rizzi)  
ChienJu Yang, Violoncello  
(Klasse Prof. Francis Gouton)  
Wanting Qiu, Klavier*

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.