

Programm

François Couperin
1668-1733

**Nouveaux concerts ou les goût réunis
No.11 in c-moll**

Prélude
Allemande
Seconde Allemande plus légère
Courente
2ème Courente
Sarabande - très grave et très marquée
Gigue
Rondeau

Emi Hamamatsu - Oboe
Miklos Spanyi - Cembalo

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Fantasie für Flöte (Oboe) solo No.4 in B-Dur

Andante
Allegro
Presto

Andreia Castro - Oboe

Antonio Vivaldi
1678-1741

Sonate für Oboe und Basso Continuo in c-Moll

Adagio
Allegro

Sophie Catherall - Oboe
Miklos Spanyi - Cembalo

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Sonate in g-Moll für Oboe und Basso Continuo
TWV 41:g6

Largo
Presto
Tempo giusto
Andante
Allegro

Yu-Jung Yen - Oboe
Miklos Spanyi - Cembalo

Michel Blavet
1700-1768

Sonate No.2 op. 2 in d-Moll für Flöte (Oboe)
und Basso Continuo

1. Andante „La Vibray“
2. Allemande - Allegro
3. Gavotte - Moderato
4. Sarabande Largo
5. Allegro

Saori Matsumoto - Oboe
Miklos Spanyi - Cembalo

PAUSE

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Partita für Flöte solo (Oboe)
in g-Moll BWV 1013

Allemande
Corrente

Wen-Teng Ho - Oboe

Antonio Vivaldi
1678-1741

**Konzert für 2 Oboen und Streicher (Cembalo)
in d-Moll RV 535**

Largo - Allegro
Largo
Allegro

*Viktoria Kassel und Melissa Hartmann - Oboe
Miklos Spanyi - Cembalo*

Georg Philipp Telemann
1681-1767

**Triosonate in c-Moll für 2 Oboen und Basso
Continuo**

Lentement
Vite
Lentement avec douceur
Gay

*Emma Beach - Oboe
Emi Hamamatsu - Oboe
George Bailey - Fagott
(Klasse Prof. O. K. Dahl)
Miklos Spanyi - Cembalo*

Johann Dismas Zelenka
1679-1745

**Sonate No.1 in F-Dur für 2 Oboen, Fagott und
Basso Continuo**

Adagio ma non troppo
Allegro

*Leonardo Travasoni und Nicolas Cabaleiro - Oboe
Seoran Kwak - Fagott
(Klasse Prof. O. K. Dahl)
Miklos Spanyi - Cembalo*

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.