

Programm

Ernst Sachse
1813-1870

Concertino F-Dur
- Allegro maestoso
- Adagio
- Allegro moderato

Stepan Rura, Bassposaune
Chiaki Ohara, Klavier

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Fantasie c-moll
- Grave
- Vivace

Timon Scheper, Posaune

Sammy Nestico
1924-2021

Reflective Mood

Timon Scheper, Posaune
Atsuko Kinoshita, Klavier

Launy Gröndahl
1886-1960

Concerto
- Moderato assai ma molto maestoso
- Quasi una Leggenda: Andante grave
- Maestoso, Rondo: Allegretto scherzando

Fenja Leich, Posaune
Rie Shimada, Klavier

Frank Martin
1890-1974

Ballade

Céline Felden, Posaune
Rie Shimada, Klavier

PAUSE

Nino Rota
1911-1979

Concerto
- Lento, ben ritmato
- Allegro moderato

Sara Fey, Posaune
Atsuko Kinoshita, Klavier

Ferdinand David
1810-1873

Concertino Es-Dur, op. 4
- Allegro maestoso
- Andante marcia funebre

Junqi Yu, Posaune
Rie Shimada, Klavier

Johannes Brahms
1833-1897

Aus: Vier ernste Gesänge
- Denn es gehet dem Menschen wie dem
Vieh (Nr. 1)
- O Tod, wie bitter bist du (Nr. 3)

Frederic Westerhoff, Bassposaune
Atsuko Kinoshita, Klavier

Stjepan Sulek
1914-1986

Sonata „Vox Gabrieli“

Sara Fey, Posaune
Atsuko Kinoshita, Klavier

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung
aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.