

Programm

Joseph Haydn
(1732-1809)

Konzert in Es-Dur
-Allegro
-Andante

Yongle Wang, Trompete
(Klasse Beno/Schoch)
Atsuko Kinoshita, Klavier

Olivier Messiaen
(1908-1992)

Appel Interstellaire
aus „Des Canyons aux Etoiles“

Ferran Campos, Horn
(Klasse Prof. Samuel Seidenberg)

George Enescu
(1881-1955)

Légende
für Trompete und Klavier

Phillipp Schelling, Trompete
(Klasse Beno/Schoch)
Atsuko Kinoshita, Klavier

Leonard Bernstein
(1918-1990)

Elegy for Mippy II
für Posaune solo

Soline Uhlmann, Posaune
(Klasse Prof. Ehrhard Wetz)

Launy Gröndahl
(1886-1960)

Concerto
-Moderato assai ma molto maestoso
-Quasi una Leggenda: Andante grave
-Maestoso, Rondo: Allegretto scherzando

Soline Uhlmann, Posaune
(Klasse Prof. Ehrhard Wetz)
Atsuko Kinoshita, Klavier

PAUSE

Eugène Bozza
(1905-1991)

Rustiques
für Trompete und Klavier

Timur Khalilov, Trompete
(Klasse Beno/Schoch)
Chiaki Ohara, Klavier

Anthony Plog
(1947*)

Postcards
für Trompete solo

-Moderato
-Adagio, contemplative, with Freedom

Phillipp Schelling, Trompete
(Klasse Beno/Schoch)

Robert Schumann
(1810-1856)

3 Romanzen

-Nicht schnell
-Einfach, innig
-Nicht schnell

Sofia Ripoll Ramos, Horn
(Klasse Prof. Samuel Seidenberg)
Rie Shimada, Klavier

Vincent Persichetti
(1915-1987)

Parabel VIII
für Horn solo, op.120

Milan Elias Berkholz, Horn
(Klasse Prof. Samuel Seidenberg)

Paul Hindemith
(1895-1963)

Sonate
-Mit Kraft

Annabell Weidenauer, Trompete
(Klasse Beno/Schoch)
Atsuko Kinoshita, Klavier

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.