

Programm

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Das Wohltemperierte Klavier II
- Präludium und Fuge D-Dur BWV874

Alban Berg
(1885-1935)

Klaviersonate Op. 1

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Klaviersonate A-Dur Op. 101
- Etwas lebhaft und mit innigster Empfindung
- Lebhaft, Marschmäßig
- Langsam und sehnsuchtsvoll
- Geschwind, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit

Pause

Robert Schumann
(1810-1856)

Kreisleriana Op. 16
1. Äußerst bewegt
2. Sehr innig und nicht zur rasch
3. Sehr aufgeregte
4. Sehr langsam
5. Sehr lebhaft
6. Sehr langsam
7. Sehr rasch
8. Schnell und spielend

Eunsong Dong wurde 2001 in Südkorea geboren und begann im Alter von 4 Jahren mit dem Klavierspiel. Mit 12 Jahren wurde sie Jungstudentin am *Korea National Institute for the Gifted in Arts* (KNIGA - Precollege der *Korea National University of Arts*).

Ihr Bachelorstudium begann Eunsong Dong 2019 an der Universität Mozarteum Salzburg. Sie setzte es 2020 zunächst an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main und aktuell an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim fort, jeweils in der Klasse von Prof. Alexej Gorlatch.

Zu ihren Lehrern in Südkorea gehörten Choong-Mo Kang, Minsoo Sohn, Eunyoung Hong und Jaeyun Mun.

Eunsong Dong konzertierte in Südkorea, Österreich Deutschland und Italien und trat als Solistin mit dem Prime Philharmonic Orchestra in Seoul auf. Sie erhielt Stipendien der Samsung Dream Scholarship Foundation und ein Deutschlandstipendium des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.

Wir danken für die Unterstützung:



RheinlandPfalz

MINISTERIUM FÜR
FAMILIE, FRAUEN, KULTUR
UND INTEGRATION