

# Programm

**Franz Schubert**  
1797-1828

**Der Lindenbaum**

*Niklas Zaberer, Bariton  
Klavier n. N.*

**Friedrich Sielcher**  
1789-1860

**Der Lindenbaum**

*Julius Luchterhandt, Marek Szendzielorz,  
Jona Steuerwald, Niklas Zaberer*

**Franz Schubert**  
Bearb.: G.-P. Murawski

**Der Lindenbaum im Klimaterium**

*Marek Szendzielorz*

**Robert Schumann**  
1810-1856

**Wenn ich ein Vöglein wär**

*Johanna Funck, Blanca Vogel, Julius  
Luchterhandt*

**Robert Schumann**  
Bearb.: Marc Bleßing

**Wenn ich ein Vöglein wär**

**Volkslied**  
Bearb.: Marc Bleßing

**Zogen einst fünf wilde Schwäne, leicht von  
der Flugbahn abgekommen...**

*Marc Bleßing, Alexander Kronibus, Timon  
Scheper, Sebastian Scheuermann*

**Friedrich Sielcher**  
1789-1860

**Loreley**

*Julius Luchterhandt, Marek Szendzielorz,  
Jona Steuerwald, Niklas Zaberer*

**Friedrich Sielcher**  
Bearb.: G.-P. Murawski

**Loreley 2.0, nach der Rheinbegradigung**

*Moritz Link, Nikolai Ruff, Timon Scheper,  
Sebastian Scheuermann, Marek Szendzielorz*

**Volkslied**  
Bearb.: Sebastian  
Scheuermann

**Klaviervariation über Petruschka**

*Sebastian Scheuermann*

**Gustav Weber**

1845-1887

Bearb.: Julius Luchterhandt

**Nun will der Lenz uns swingen***Sina Greule, Julius Luchterhandt***Volkslied**

Bearb.: Christopher

Miltenberger

**Es, es , es und es***Luca Dobrunz, Michael Haselbek, Simon Meigel, Sebastian Scheuermann, Timon Scheper***Hans Georg Nägeli**

1773-1836

Bearb.: Michael Haselbek

**Freut euch des Lebens***Luca Dobrunz, Sina Greule, Michael Haselbek, Nikolai Ruff***Volkslied**

Bearb.: Luca Dobrunz

**Auf de schwäbische Eisenbahne – Pop Edition***Luca Dobrunz, Michael Haselbek, Nikolai Ruff***Carl Friedrich Zelter**

1758-1832

**Der König in Thule***Nikola Hacker, Marek Szendzielorz*

Volkslieder - aber auch Kunstlieder die zu populären Volksliedern geworden sind - haben sich hinsichtlich Besetzung und Harmonisation oft dem aktuellen Zeitgeschmack angepasst, verändert. Daraus ergibt sich die spannende Frage, wie diese Lieder mit heutigen Besetzungen und Musikstilen klingen.

Welchen Sound hat eine „Loreley“, nachdem die Schiffe im Rhein motorisiert und mit Radar ausgestattet sind? Angeblich sollen sich auch „Fünf wilde Schwäne“ an Betracht unzähliger Düsenflieger am Himmel nach Jamaica verflogen haben. Neuere Musikauswertungen belegen zudem eindeutig, dass der „König aus Thule“ offenbar einen längeren Kuba Aufenthalt gehabt haben muss...

Zu Gehör kommen bekannte Lieder in ihrer ursprünglichen Gestalt, aber auch in zeitgemäßen Adaptionen, die die Studierenden in ihrem SPK Unterricht erarbeitet haben. Lassen Sie sich von einem bunt gemischtem Programm überraschen und haben Sie keine Scheu davor, heimlich mitzusingen!

**Ausführende:**

Studierende der Klassen Stefan Geyer und Prof. Gerd-Peter Murawski

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.