

Programm

Franz Schubert
1797-1828

Der Lindenbaum

*Niklas Zaberer, Bariton
Klavier n. N.*

Friedrich Sielcher
1789-1860

Der Lindenbaum

*Julius Luchterhandt, Marek Szendzielorz,
Jona Steuerwald, Niklas Zaberer*

Franz Schubert
Bearb.: G.-P. Murawski

Der Lindenbaum im Klimaterium

Marek Szendzielorz

Robert Schumann
1810-1856

Wenn ich ein Vöglein wär

*Johanna Funck, Blanca Vogel, Julius
Luchterhandt*

Robert Schumann
Bearb.: Marc Bleßing

Wenn ich ein Vöglein wär

Volkslied
Bearb.: Marc Bleßing

**Zogen einst fünf wilde Schwäne, leicht von
der Flugbahn abgekommen...**

*Marc Bleßing, Alexander Kronibus, Timon
Scheper, Sebastian Scheuermann*

Friedrich Sielcher
1789-1860

Loreley

*Julius Luchterhandt, Marek Szendzielorz,
Jona Steuerwald, Niklas Zaberer*

Friedrich Sielcher
Bearb.: G.-P. Murawski

Loreley 2.0, nach der Rheinbegradigung

*Moritz Link, Nikolai Ruff, Timon Scheper,
Sebastian Scheuermann, Marek Szendzielorz*

Volkslied
Bearb.: Sebastian
Scheuermann

Klaviervariation über Petruschka

Sebastian Scheuermann

Gustav Weber

1845-1887

Bearb.: Julius Luchterhandt

Nun will der Lenz uns swingen*Sina Greule, Julius Luchterhandt***Volkslied**

Bearb.: Christopher

Miltenberger

Es, es , es und es*Luca Dobrunz, Michael Haselbek, Simon Meigel, Sebastian Scheuermann, Timon Scheper***Hans Georg Nägeli**

1773-1836

Bearb.: Michael Haselbek

Freut euch des Lebens*Luca Dobrunz, Sina Greule, Michael Haselbek, Nikolai Ruff***Volkslied**

Bearb.: Luca Dobrunz

Auf de schwäbische Eisenbahne – Pop Edition*Luca Dobrunz, Michael Haselbek, Nikolai Ruff***Carl Friedrich Zelter**

1758-1832

Der König in Thule*Nikola Hacker, Marek Szendzielorz*

Volkslieder - aber auch Kunstlieder die zu populären Volksliedern geworden sind - haben sich hinsichtlich Besetzung und Harmonisation oft dem aktuellen Zeitgeschmack angepasst, verändert. Daraus ergibt sich die spannende Frage, wie diese Lieder mit heutigen Besetzungen und Musikstilen klingen.

Welchen Sound hat eine „Loreley“, nachdem die Schiffe im Rhein motorisiert und mit Radar ausgestattet sind? Angeblich sollen sich auch „Fünf wilde Schwäne“ an Betracht unzähliger Düsenflieger am Himmel nach Jamaica verflogen haben. Neuere Musikauswertungen belegen zudem eindeutig, dass der „König aus Thule“ offenbar einen längeren Kuba Aufenthalt gehabt haben muss...

Zu Gehör kommen bekannte Lieder in ihrer ursprünglichen Gestalt, aber auch in zeitgemäßen Adaptionen, die die Studierenden in ihrem SPK Unterricht erarbeitet haben. Lassen Sie sich von einem bunt gemischtem Programm überraschen und haben Sie keine Scheu davor, heimlich mitzusingen!

Ausführende:

Studierende der Klassen Stefan Geyer und Prof. Gerd-Peter Murawski

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.