

Programm

Paul Hindemith
(1895-1963)

Sonate für Althorn
-Ruhig bewegt
-Lebhaft
-Sehr langsam
-Zwiegespräch - Lebhaft

Milan Berkholz, Horn
Atsuko Kinoshita, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Hornkonzert Nr. 2 in Es-Dur KV 417
-Allegro Maestoso
-Andante
-Rondo Piu Allegro

Hanqi Jiang, Horn
Hye Rim Ma, Klavier

York Bowen
(1884-1961)

Sonate in Es-Dur, op. 101
-Moderato espressivo
-Poco Lento Maestoso
-Allegro con spirito

Lukas Schulte, Horn
Elena Ivchenko, Klavier

Vitaly Bujanovsky
(1928.1993)

España

Sofia Ripoll Ramos, Horn

Hermann Neuling
(1897-1967)

Bagatelle für tiefes Horn und Klavier

Chaemin Lim, Horn
Hye Rim Ma, Klavier

Richard Strauss
(1864-1949)

Hornkonzert Nr. 1, op. 11
-Allegro
-Andante
-Rondo (Allegro)

Heorhii Koliada, Horn
Elena Ivchenko, Klavier

Karl Pilss
(1902-1979)

Tre Pezzi in forma di Sonata
-Sinfonia
-Intermezzo

Nahee Hong, Horn
Rie Shimada, Klavier

Paul Dukas
(1865-1935)

Villanelle für Horn und Klavier

Peiyun Su, Horn
Elena Ivchenko, Klavier

Boris Anisimov
(1907-1997)

“Poem” für Horn und Klavier

Minjoo Choi, Horn
Rie Shimada, Klavier

Paul Hindemith
(1895-1963)

Sonate für Horn und Klavier

Volodymyr Kolos, Horn
Atsuko Kinoshita, Klavier

Robert Schumann
(1810-1856)

Fantasiestücke, op. 73

-Zart und mit Ausdruck
-Lebhaft leicht
-Rasch und mit Feuer

Ferran Campos, Horn
Hye Rim Ma, Klavier

Richard Strauss
(1864-1949)

Hornkonzert Nr. 2 in Es-Dur

-Allegro
-Andante con moto
-Rondo - Allegro molto

Richard Che-Wei Wu, Horn
Atsuko Kinoshita, Klavier

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.