

Dirigieren im Fokus 23. Mai bis 18. Juni 2024 Mannheim | Reutlingen

Nach vier erfolgreichen Festivals ist es uns gelungen, die Stiftung Kunst und Kultur der Sparda-Bank Baden-Württemberg als Partner für ein weiteres Festival in 2024 zu gewinnen. In der Zeit vom 23.5.-18.6.2024 findet wieder Dirigieren im Fokus mit Meisterkursen, Wettbewerb und vielen Konzerten statt.

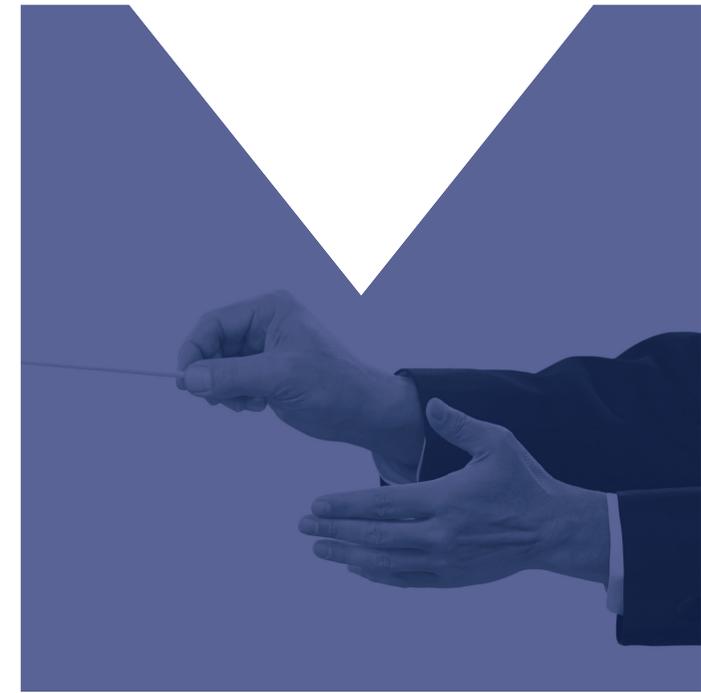
Um den Studierenden optimale Ausbildungsbedingungen bieten zu können, ist es gerade für Dirigent:innen unabdingbar, dass sie mit ihrem „Instrument“, dem Orchester, intensive Erfahrungen sammeln können. Die hochschuleigenen Ensembles können dafür nicht ausreichend zur Verfügung stehen, da diese auch andere Aufgaben zu erfüllen haben. Daher wurde 2019 das Projekt Dirigieren im Fokus ins Leben gerufen, um diese prägenden Erfahrungen offerieren zu können.

Vom 23.5.-18.6.2024 werden die Dirigierstudierenden bei den öffentlichen Meisterkursen intensiv mit professionellen Ensembles zusammenarbeiten können. Unser Dank gilt dabei ganz besonders den Musiker:innen dieser Ensembles, ohne die ein solches Projekt nicht denkbar wäre: german WIND PHILHARMONIC, Institut für Musiktheater Mannheim, Kurpfälzisches Kammerorchester, Sinfonieorchester der Hochschule, Vokalensemble an der Musikhochschule Mannheim, Anytime Jazzorchestra Köln und Württembergische Philharmonie Reutlingen.

Landeszentrum für Dirigieren Baden-Württemberg

Das Landeszentrum für Dirigieren Baden-Württemberg versteht sich als Einheit, deren Lehrkräfte das Fach Dirigieren sowohl pädagogisch vermitteln als auch künstlerisch ausüben. Insbesondere wird von allen Mitgliedern „Dirigieren“ als ensembleübergreifende Disziplin, handwerklich-erlernbare Tätigkeit, Körpersprache, Kommunikation und Ausdrucksmittel verstanden. Es besteht grundsätzlich eine qualitative Gleichberechtigung und Gleichbehandlung aller Dirigent:innen und Dirigier-Schwerpunkte und führt dadurch zu positiven Synergie-Effekten bei Lehrenden und Studierenden. Jedem Schwerpunkt verbleibt trotzdem ausreichender Raum zur Ausprägung individueller, einzigartiger und vielfältiger Spezifika.

Weitere Informationen finden Sie hier:
www.muho-mannheim.de



Dirigieren im Fokus 23. Mai bis 18. Juni 2024 Mannheim | Reutlingen

Dirigieren im Fokus 2024

Meisterkurs Dirigieren Sinfonik

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Claude Debussy, Antonín Dvořák und Ludwig van Beethoven
Württembergische Philharmonie Reutlingen
Kursleitung: Prof. Stefan Blunier
Kursteilnehmer:innen: Dirigierklassen der Hochschule
→ *Studio der Württembergischen Philharmonie, Marie-Curie-Straße 8, 72760 Reutlingen, Eintritt frei*

Sinfoniekonzert

Abschlusskonzert Meisterkurs Dirigieren Sinfonik
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Meeresstille und glückliche Fahrt op. 27
Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune
Antonín Dvořák: Der Wassermann op. 107
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“
Württembergische Philharmonie Reutlingen
Leitung: Studierende der Dirigierklassen
Prof. Stefan Blunier und Prof. Cosima Sophia Osthoff
→ *Studio der Württembergischen Philharmonie, Marie-Curie-Straße 8, 72760 Reutlingen (Veranstalter: Württ. Philharmonie Reutlingen)*

Wettbewerb und Meisterkurs Dirigieren Bläserorchester

Werke von Dirk Brossé, Johan de Meij, David Gillingham, Carlos Pellicer u.a.
German Wind Philharmonic
Kursleitung: Toni Scholl und Prof. Hermann Pallhuber
Kursteilnehmer:innen:
Dirigierklassen der Hochschule
→ *Kulturhaus Käfertal, Gartenstraße 8, 68309 Mannheim, Eintritt frei*

Meisterkurs Dirigieren Chor

Vokalensemble an der
Musikhochschule Mannheim
Kursteilnehmer:innen:
Dirigierklassen der Hochschule
Kursleitung: Tristan Meister
→ *Gemeindesaal, Heiliggeistkirche, Seckenheimer Str. 7a, 68165 Mannheim*

23. Mai
Donnerstag,
10.00-12.30
14.30-17.00

Weiterer Termin
24. Mai
Freitag,
9.30-12.00

24. Mai
Freitag, 18.00

27.-31. Mai
Montag-Freitag

27. Mai
Montag,
13.30-16.30
18.00-21.00

Weitere Termine
28. Mai
Dienstag
11.00-14.00
17.00-20.00

29. Mai
Mittwoch
11.30-14.00

Chorkonzert

Vokalensemble an der
Musikhochschule Mannheim
Leitung: Kursteilnehmer:innen des
Meisterkurses Dirigieren Chor
Werke von Johann Sebastian Bach, Anton Bruckner u.a.
→ *Epiphaniaskirche, Andreas-Hofer-Straße 39, 68259 Mannheim-Feudenheim, Eintritt frei*

Gala – Preisträger:innenkonzert

Werke von Dirk Brossé, Johan de Meij, David Gillingham, Carlos Pellicer u.a.
German Wind Philharmonic
Leitung: Gewinner:innen des Wettbewerbs und Toni Scholl
→ *Kulturhaus Käfertal, Gartenstraße 8, 68309 Mannheim, Eintritt frei*

Meisterkurs Dirigieren Oper

Die Zauberflöte
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart in der Kammerfassung von Andreas N. Tarkmann
Studierende des Instituts für Musiktheater und der Gesangsklassen
Sinfonieorchester der Hochschule
Kursleitung: Prof. Cosima Sophia Osthoff
→ *Kulturhaus Käfertal, Gartenstraße 8, 68309 Mannheim, Eintritt frei*

Die Zauberflöte

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart in der Kammerfassung von Andreas N. Tarkmann
Studierende des Instituts für Musiktheater und der Gesangsklassen
Sinfonieorchester der Musikhochschule
Bühnenbild/ Kostüme: Ruth Groß
Regie: Urs Häberli als Gast
Musikalische Leitung: Cosima Sophia Osthoff und Akaru Sumizawa
(Klasse Prof. Cosima Sophia Osthoff)
→ *Kulturhaus Käfertal, Gartenstraße 8, 68309 Mannheim, Eintritt frei*

29. Mai
Mittwoch, 19.00

31. Mai
Freitag, 19.00

3.-9. Juni
Montag-
Sonntag

9. Juni
Sonntag, 18.00

Meisterkurs Dirigieren Kammerorchester

Kurpfälzisches Kammerorchester
Kursleitung: Prof. Stefan Blunier
Kursteilnehmer:innen:
Dirigierklassen der Hochschule
→ *Epiphaniaskirche, Andreas-Hofer-Straße 39, 68259 Mannheim-Feudenheim*

Orchesterentwicklung und Gesellschaftswandel

Vortrag mit anschließender Podiumsdiskussion
Cornelius Grube, Intendant der Württembergischen Philharmonie Reutlingen
→ *Raum 407, Musikhochschule, N 7, 18, 68161 Mannheim, Eintritt frei*

Kammerorchesterkonzert

Abschlusskonzert des Dirigierkurses mit dem Kurpfälzischen Kammerorchester
Werke von Albert Roussel, André Jolivet, Gabriel Fauré und Joseph Haydn
Yuan Gao, Flöte
(Klasse Prof. Jean-Michel Tanguy)
Kurpfälzisches Kammerorchester und Bläser der Hochschule
Leitung: Studierende des Dirigierkurses der Klassen Prof. Stefan Blunier und Prof. Cosima Sophia Osthoff
→ *Epiphaniaskirche, Andreas-Hofer-Str. 39, 68259 Mannheim-Feudenheim, Eintritt frei*

Meisterkurs Dirigieren Bigband

Werke von Duke Ellington, Thad Jones, Bob Brookmeyer, Bill Holman u.a.
Anytime Jazz Orchestra Köln
Kursleitung: Prof. Jörg Achim Keller
Kursteilnehmer:innen:
Dirigierklassen der Hochschule
→ *Alte Feuerwache, Brückenstraße 2, 68167 Mannheim, Eintritt frei*

11. Juni
Dienstag
9.30-14.00

Weitere Termine
12. Juni
Mittwoch
9.30-14.00

13. Juni
Donnerstag
10.00-13.00

11. Juni
Dienstag, 17.00

13. Juni
Donnerstag, 19.00

18. Juni
Dienstag,
10.00-13.00
15.00-18.00