



www.forumneuemusik.de

Incontro - Ensemble für Neue Musik
Übersicht FS 2024

Kontakt: incontro@muho-mannheim.de

Termine im FS2024

Stand: 29.10.2024

(Betreuung durch Prof. Stefan Blunier/ Prof. Sidney Corbett)

VORAUSSICHTLICHER Plan der Endprobenphase:

Dienstag, 29. Oktober

~~17.00 – 18.30 Uhr~~

15.30 – 16.45 Uhr

Jung

Diaz

Zwei Personen haben Dienst

Eine hat Probespiel am Mittwoch

Die Dirigentin hat Dienst am Dienstagabend

Mehr Zeit fürs Stück

Die Cellistin hat Aufnahme am Abend

17.00 – 19.00 Uhr

Berio

Mittwoch, 30. Oktober

14.00 – 15.30 Uhr

Tulev

~~15.30 – 17.00 Uhr~~

Diaz

Eine hat Probespiel

15.30 – 17.30 Uhr

Jung

2 Personen hatten Dienst am Dienstag

Donnerstag, 31. Oktober

12.00 – 13.30 Uhr

Berio

Tauschen mit Diaz

13.30 – 15.00 Uhr

Jung

15.00 – 17.30 Uhr

Diaz

Hornklasse muss bis spätestens 16.00 proben.

Freitag, 1. November

10.00 – 11.30 Uhr

Diaz

11.30 – 13.00 Uhr

Tulev

~~13.00 – 15.00 Uhr~~

Berio

Damit Harfenistin daran teilnehmen kann

15.00 – 17.00 Uhr

Ligeti

Samstag, 2. November

10.00 – 12.00 Uhr

Reserveproben für Jung, Tulev oder **Diaz** (bevorzugen),
nach Ansage der Vortage

12.00 – ~~14.30~~ Uhr

Jung

Da der Bratscher am Freitag nicht konnte

14.30 – 15.30 Uhr

Ligeti und Corbett

15.30 – 17.00 Uhr

Reserveproben für Jung oder Tulev, nach Ansage der
Vortage

Konzert: am 4. November 2024. Detaillierter Plan des Konzerttages folgt.

Noten können und müssen in der Bibliothek individuell ausgeliehen werden

ausleihe@muho-mannheim.de

Programm/Besetzung:

Hongjoo Jung - Klavierquintett - 7 Minuten – Partitur und Stimme vorhanden, dafür bitte Incontro-Team kontaktieren.

| Instrument | Name | Status |
|-------------------|-------------------|---------------|
| Klavier | Inaba Kotomi | Angenommen |
| Violine 1 | Yoon Jihye | Angenommen |
| Violine 2 | Kim Eunsong | Angenommen |
| Viola | Alexander Nowikow | Angenommen |
| Cello | Nico Benning | Angenommen |
| Leitung | Jonte Schröder | Angenommen |

Luciano Berio – Folksongs – 20 Minuten – Partitur und Stimmen in der Bibliothek zu finden

| | | |
|--------------|------------------|------------|
| Stimme | Mu Wanxin | Angenommen |
| Flöte | Lee Jaeyoun | Angenommen |
| Klarinette | Yang Yang | Angenommen |
| Harfe | Helena Andreula | Angenommen |
| Viola | Guo Litian | Angenommen |
| Violoncello | Jeongwon Kim | Angenommen |
| Percussion 1 | Shang Tiandong | Angenommen |
| Percussion 2 | Jo Yonghyeon | Angenommen |
| Leitung | Sebastian Camano | Angenommen |

Sidney Corbett – Milwaukee ballade – 5 Minuten - Noten noch nicht vorhanden

| | | |
|---------|----------|------------|
| Klavier | Lee Jeyu | Angenommen |
|---------|----------|------------|

György Ligeti – Pour Irina – 4 Minuten – Noten im Bibliothek

| | | |
|---------|----------|------------|
| Klavier | Lee Jeyu | Angenommen |
|---------|----------|------------|

Toivo Tulev – To a distant friend – Partitur und Stimme vorhanden, dafür bitte Incontro-Team kontaktieren.

| | | |
|--------------|------------------|------------|
| Piccolo/Alto | Ning Ke | Angenommen |
| Klarinette | Jonathan Förster | Angenommen |
| Violine | Chen Liang-Cheng | Angenommen |
| Violoncello | Fumina Tagami | Angenommen |
| Klavier | Marc Lohse | Angenommen |
| Leitung | Sơn Nguyễn | Angenommen |

Alberto Fernandez Diaz – ZC-III - Partitur und Stimme vorhanden, dafür bitte Incontro-Team kontaktieren.

| | | |
|-------------------------|--|--|
| Oboe 1 | Huang Wei-Ting | Angenommen |
| Oboe 2 (Cor Anglais) | Hamamatsu Emi Giacomo Marchesini | Angenommen Ersatz/angenommen |
| Klarinette | Yang Yang | Angenommen |
| Fagott | Harrison Short | Angenommen |
| Horn 1 | Nahee Hong | Angenommen |
| Horn 2 | Sofia Ripoll-Ramos | Angenommen |
| Posaune | Stepan Rura | Angenommen |
| Kontrabass | Vasco Lorenzo | Angenommen |
| Klavier | Jan Cmejla | Angenommen |
| Percussion | Jo Yonghyeon/Shang Tiandong | Angenommen |
| Leitung | Hyo Eun Kim | Angenommen |