



www.forumneuemusik.de

Incontro - Ensemble für Neue Musik
Übersicht SS 2024

Kontakt: incontro@muho-mannheim.de

Termine im SS2024

Stand: 29.04.2024

(Betreuung durch Prof. Stefan Blunier/ Prof. Sidney Corbett)

Zeitplan

Ein Detailplan folgt zum Semesterbeginn

Vorproben: 10. April 2024

Endprobenphase:

Mo, 29. April

15.30 – 17.00 Uhr

Corbett

N519 oder Schlagzeugkeller

Di, 30. April

15.15 – 16.30 Uhr

Eisler

N519

16.45 – 18.30 Uhr

Baltakas

N519

~~18.30 – 20.00 Uhr~~ — ~~Corbett~~

Do, 2. Mai

12.00 – 14.30 Uhr

Yoon

KAMMERMUSIKSAAL

14.30 – 15.45 Uhr

Elia

KAMMERMUSIKSAAL

15.45 – 17.45 Uhr

Reimann 1 + 2

KAMMERMUSIKSAAL bis 17h00
danach im N518

Fr, 3. Mai

12.30 – 13.30 Uhr

Yoon

N518 oder N519

13.30 – 15.00 Uhr

Elia

N518 oder N519

15.00 – 16.45 Uhr

Eisler

N518 oder N519

17.00 – 19.00 Uhr

Baltakas

N518 oder N519

Sa, 4. Mai

Früher Nachmittag Reservetermin für notwendige Korrekturen. (Wahrscheinlich mindestens 45 Minuten Eisler.)

So, 5. Mai

14.30 – 16.00 Uhr

Corbett

N519 oder Schlagzeugkeller

Mo, 6. Mai*

10.00 – 13.00 Uhr

19.00 Uhr

GP, Ablauf des Konzertes, **außer Elia wird zuerst geprobt.**

Konzert

Reihenfolge:

- Baltakas
- Reimann I
- Yoon
- Elia
- Corbett
- Reimann II
- Eisler

***Natürlich müssen GP und Konzert im Kammermusiksaal stattfinden.**

Noten können und müssen in der Bibliothek individuell ausgeliehen werden
ausleihe@muho-mannheim.de

Programm/Besetzung:

Hanns Eisler - *Vierzehn Arten den Regen zu beschreiben Op.70*

Instrument	Name	Status
Flöte	Jiwoo Kim	Angenommen
Klarinette	Chia-Chi Chan	Angenommen
Klavier	Hyejin Koo	Angenommen
Violine	Jiyoung Park	Angenommen
Viola	Woorim Kim	Angenommen
Cello	Eena Yoon	Angenommen
Leitung	Sebastian Camano	Angenommen

Vykintas Baltakas - *Cladi II*

Flöte	Kathrin Haberkern	Angenommen
Oboe	Viktoria Kassel	Angenommen
Klarinette	Hengyu Guo	Angenommen
Percussion	Brian Meier	Angenommen
Klavier	Tongxuan Shi	Angenommen
Violine	Giulia Cellacchi	Angenommen
Viola	Chengzhe Li	Angenommen
Violoncello	Yu-han, Mei	Angenommen
Leitung	Sơn Nguyễn	Angenommen

Taekyu Yoon

Flöte	Jiwoo Kim	Angenommen
Klarinette	Yiran Sun	Angenommen
Posaune	Céline Felden	Angenommen
Schlagzeug	Shucheng Ji	Angenommen
Klavier	Kina Sato	Angenommen
Violine I	Yuxin Feng	Angenommen
Violine II	Xindi Shao	Angenommen
Viola	Woorim Kim	Angenommen
Cello	Chien-ju Yang	Angenommen
Kontrabass	Mengyao Yang	Angenommen
Leitung	Hyoeun Kim	Angenommen

Alessio Elia - *L'impermanenza della Memoria*

Flöte/Piccolo	Kathrin Haberkern	Angenommen
Cello	Anemone Hoffmann	Angenommen
Klavier	Sang Hee Kim mit Hilfe von Wonseok Kang	Angenommen
Leitung	Hyunsik Shin	Angenommen

Sidney Corbett – *Nicht Weise*

Fagott	Thomia Ehrhardt	Angenommen
Schlagzeug	Brian Meier	Angenommen
	Tiandong Shang	Angenommen
Leitung	Akaru Sumizawa	Angenommen

Aribert Reimann – *Auf dem Weg*

Klavier: Henley Jun
Leo Michibata