

**RECHTLICH UNVERBINDLICHES MUSTER,
PRÜFUNGSTEILE KÖNNEN BELIEBIG DAVON ABWEICHEN**

Aufnahmeprüfung Lehramt Musik an Gymnasien – mündliche Prüfung

1. Darstellung eines Rhythmus (klopfen, sprechen), z. B.:



2. Fehlererhören anhand einer Melodie (nur Tonhöhenfehler), z. B.:



3. Nachspielen, Transponieren und Ergänzen einer Phrase, z. B.:



4. Spiel einer erweiterten Kadenz, z. B.:

„fis-Moll, Terzlage“

5. Vortrag von zwei mit Begleitung versehenen Liedern/Songs am Klavier
aus folgenden Bereichen:

- a) Traditioneller bzw. folkloristischer Bereich
- b) Populäre Musik / Jazz (Leadsheets)

Ein Lied muss mit eigenem Gesang vorgetragen werden.

6. Liedbegleitung (Vomblattspiel):

Spontanes Begleiten einer gegebenen Melodie (Melodie soll mitgespielt werden), die teilweise mit Akkordsymbolen versehen ist.

7. Fragen zur Musikgeschichte, z. B.:

Komponisten, Epochen, WerkGattungen, Kompositionsformen

8. Kurzes Gespräch zur persönlichen Motivation