

# Studienplan - Zusatzstudium

Hauptfach Orchestersolist / Streichinstrument oder Harfe

Hauptfach Orchestersolist / Blasinstrument oder Schlagzeug

**Studienziel: Qualifikation für führende Positionen in Orchestern**

## Abkürzungen:

**G** = Gruppenunterricht

**P** = Prüfung

**SBP** = Studienbegleitende Prüfung

**E** = Einzelunterricht

**T** = Testat

→= Innerhalb der durch den Pfeil angezeigten Zeit kann der Unterricht auch während anderer Semester wahrgenommen werden. Festgelegt ist nur die Anzahl der Semester

Fach	Art d. Lehrveranstaltung	Wochenstunden im Semester				Art d. Prüfung
		1.	2.	3.	4.	
Instrument	E	1	1	1	1	P
<u>Orchesterstudien</u>	G/E	1	1	1	1	P
<u>Hochschulorchester</u>		X	X	X	X	T
Korrepetition <sup>1</sup>	E	X	X	X	X	
<u>Kammermusik</u> <sup>2</sup>	E	X	X	X	→	T
Mentales Training in Form von Kursen		X	X	X	X	T
<u>Produktion einer Demo-Aufnahme</u> <sup>3</sup>				X	→	T
Mitwirkung bei zwei Probespielsimulationen		X	X	→		T
Führung von Streichergruppen <sup>4</sup>	G	1	→			T
Deutsch als Fremdsprache <sup>5</sup>	S	7,5 <sup>3</sup>	7,5 <sup>3</sup>	7,5 <sup>3</sup>	7,5 <sup>3</sup>	SBP

- 1) Nach Absprache mit dem Hauptfachlehrer
- 2) Bei Hauptfach Saiteninstrument ist der Umfang des Unterrichtsanspruchs auf 3 x 1 SWS festgelegt. Als Kammermusikensemble gelten Formationen mit mindestens drei Mitwirkenden (bei Hauptfach Schlagzeug mindestens zwei Mitwirkenden).
- 3) Entfällt bei Hauptfach Saiteninstrument. Die Aufnahme wird vom Hauptfachlehrer betreut.
- 4) Nur bei Hauptfach Streichinstrument

5) **Deutsch als Fremdsprache**

Im Rahmen der Aufnahmeprüfung und nötigenfalls einer weiteren Prüfung zu Beginn des 1. Studiensemesters wird festgestellt, ob und gegebenenfalls in welchem Umfang das Fach belegt werden muss. Unterricht schwerpunktmäßig in der vorlesungsfreien Zeit, Prüfung in der vorlesungsfreien Zeit.

### **Orchesterstudien**

Bei Gruppenunterricht erhöht sich der Umfang des Unterrichtsanspruchs entsprechend der Gruppengröße.

### **Hochschulorchester**

Von der Mitwirkung im Hochschulorchester können Studierende im Rahmen der Orchesterakademie Rhein-Neckar, sowie mit Praktikanten-, Aushilfs- oder festen Stellen in Berufsorchestern befreit werden.

Das **Studienangebot "Orchestersolist"** richtet sich an Streicher, Harfenisten, Bläser und Schlagzeuger, die

- ein Master-Studium mit gleichem Hauptfach abgeschlossen haben oder
- bereits Stellen in Orchestern haben und sich beruflich verbessern bzw. ihren Arbeitsplatz sichern wollen

Es beinhaltet hauptsächlich folgende Ziele:

- Erwerb von instrumentaler Kompetenz (methodisch, technisch und ästhetisch) und Teamfähigkeit
- Erwerb von menschlicher Kompetenz und Teamfähigkeit
- Erwerb der Fähigkeit von Menschenführung (für Stimmführer)
- Vermittlung der mentalen Prozesse bei Probespielen und mentales Training für Probespiele
- Verbesserung der Selbstdarstellung (Ausstrahlung und Körpersprache)
- Podiumserfahrung
- Erweiterung des Repertoires
- Erfahrungen mit den speziellen Anforderungen bei Tonaufnahmen

Bei den Blasinstrumenten und Schlagzeug/Pauke können (außer bei den Hauptfächern Flöte, Trompete und Tuba) verschiedene Studienschwerpunkte gewählt werden.

### **Beispiel 1**

Hauptinstrument oder Hauptinstrument und Nebeninstrument (z. B. Oboe oder Oboe und Engl. Horn).

### **Beispiel 2**

Schlagzeug/Pauke: 1. Schlagzeug und Pauke oder 2. Schlagzeug ohne Pauke oder 3. Pauke ohne Schlagzeug.