

I f) Module und Fächer des Pflichtbereichs bei Schwerpunkt Musikforschung / Medienpraxis

Abkürzungen:

V = Vorlesung

S = Seminar

PS = Proseminar

Ü = Übung

TU = Tutorium

K = Kolloquium

Ex = Exkursion

E = Einzelunterricht

G = Gruppenunterricht

P = Prüfung vor einer Kommission

SBP = Studienbegleitende Prüfung vor der betreuenden Lehrkraft

LP = Leistungspunkte nach dem European Credit Transfer and Accumulation

System (= ECTS)

Modul	Fach	Art der Lehrveranstaltung	Wochenstunden im Semester								Art der Prüfung	LP/Semester	LP gesamt
			1	2	3	4	5	6	7	8			
Musikwissenschaft I	Musikgeschichte und Geschichte des Jazz und der populären Musik	V	2	2	2	2					SBP	2 X 4	13
	Einführung in die Musikwissenschaft	PS	2	→								5	
Musiktheorie I	Historische Kompositionstechniken	S	2	2	2	2					SBP	3 X 4	34
	Werkanalyse	Ü	1	1	2	2						2 X 4	
	Geschichte der Musiktheorie	S			1	1						2 X 2	
	Einführung in die Musiktheorie	V	1	→								1	
	Formenlehre und Literaturkunde	V	←	1								1	

	Musik von 1900 bis zur Gegenwart	V	1	1								2 X 2	
	Gehörbildung	Ü	1	1	2						SBP	1 + 1 + 2	
Musiktheorie II	Historische Kompositionstechniken	S					2	2			SBP	3 X 2	14
	Werkanalyse	Ü					2	2				1+3	
	Geschichte der Musiktheorie	S					1	1				1 X 2	
	Tonsatz / Höranalyse	G					2	→			SBP	2	
Medienpraxis I	Medienpraxis und Mediengeschichte	V/Ü	2	2	2	2					SBP	3 X 4	17
	Musikjournalismus	S	←	2								5	
Medienpraxis II	Medienpraxis und Mediengeschichte	V/Ü					2	2			SBP	3 X 2	6
Musikpraxis I		E	1	1	1	1					SBP ¹⁾	3 X 4	12
Musikpraxis II		E					1	1			SBP	3 X 2	6
Kolloquien Musikforschung und Medienpraxis		K				2	2	2				2 X 3	6
Bachelorarbeit										X	P	12	12

1) Prüfung einmal jährlich

I g) Module und Fächer des Wahlpflichtbereich bei Schwerpunkt Musikforschung / Medienpraxis

Abkürzungen:

V = Vorlesung

S = Seminar

PS = Proseminar

Ü = Übung

TU = Tutorium

K = Kolloquium

Ex = Exkursion

E = Einzelunterricht

G = Gruppenunterricht

P = Prüfung vor einer Kommission

SBP = Studienbegleitende Prüfung vor der betreuenden Lehrkraft

LP = Leistungspunkte nach dem European Credit Transfer and Accumulation

System (= ECTS)

Modul	Fach	Art der Lehrveranstaltung	Wochenstunden im Semester								Art der Prüfung	LP/Semester	LP gesamt
			1	2	3	4	5	6	7	8			
Musikwissenschaft II	Musikgeschichte und Geschichte des Jazz und der populären Musik	V					2	2			SBP	2 X 2	24
	Historische und Systematische Musikwissenschaft	S			2	2	2	2			SBP	5 X 4	
Musikkulturen I	Musikwissenschaft / Musiktheorie / Musikpädagogik / Medienpraxis	V/S/Ü	2-4	2-4	2-4	2-4					SBP	5 X 4	20
Musikkulturen II	Musikwissenschaft / Musiktheorie / Musikpädagogik / Medienpraxis	V/S/Ü					2-4	2-4			SBP	5 X 2	10
Musikforschung / Medienpraxis	Historische und Systematische Musikwissenschaft	S/Ü								2	SBP	5	18

	Musiktheorie	S/Ü								2	SBP	5	
	Medienpraxis	S/Ü								2	SBP	5	
	Exkursion	Ex								1		1	
	Kolloquium	K								2		2	
Praktikum									X			30	30

I h) Module und Fächer des Wahlbereichs bei Schwerpunkt Musikforschung / Medienpraxis

Modul	Fach	Art der Lehrveranstaltung	Wochenstunden im Semester								Art der Prüfung	LP/Semester	LP gesamt
			1	2	3	4	5	6	7	8			
Studium generale I	Wissenschaftliche Fächer (außer Musiktheorie / Musikwissenschaft / Musikpädagogik / Musikpraxis / Medienpraxis)		2	2	2	2						3 X 4	12
Studium generale II	Wissenschaftliche Fächer (außer Musiktheorie / Musikwissenschaft / Musikpädagogik / Musikpraxis / Medienpraxis)						2	2				3 X 2	6