



**Preise und Auszeichnungen** (soweit der Hochschule gemeldet)

**Wintersemester 2006/07**

Die Studentin **Mina Kumasaka** (Klasse von *Ok-Hi Lee/Prof. Rudolf Meister*) wurde beim Internationalen Klavierwettbewerb „G. Campochiaro“ in Pedara/Italien mit dem *1. Preis* ausgezeichnet.

Die Studentin **Georgiana Teohari Vidican** (Klasse von *Prof. Paul Dan*) wurde beim 1. Internationalen Ella-Phillipp-Klavierwettbewerb in Timisoara/Rumänien mit dem *Kawai-Sonderpreis* ausgezeichnet.

Die Studentin **Bo-Kyung Kim** aus der Klasse von Prof. Robert Benz erhielt beim International Competition for Pianists in Oslo „7th Concours Grieg“ Solo Competition eine besondere Auszeichnung („Special Mention“) für ihre Interpretation der Chopin Etude op.10 Nr.1.

**Shimada Rie** aus der Klasse von Prof. Robert Benz wurde beim 3. Concorso Internazionale per Pianoforte Premio Pianistico „Fausta Zadra“ mit dem 1. Preis ausgezeichnet.

Der Student **Robert Kowalski** (Klasse Prof. Waleri Gradow) und die Studentin **Sonia Achkar** (Klasse Ok-Hi Lee) wurden beim „Heinrich-Vetter-Nachwuchsförderpreis für junge Künstler“ der Kulturstiftung Rhein-Neckar-Kreis im Kommandantenhaus Dilsberg mit dem 3. Preis ausgezeichnet.

Den 4. Preis erhielten die Studenten **David Kim** (Klasse Prof. Michael Flaksman) und **Dejan Jordanov** (Klasse Ok-Hi Lee).

**Timothy Hurley** wurde mit dem DAAD-Preis für ausländische Studierende 2006 ausgezeichnet.

**Boris Nedialkov** aus der Klasse von Jelena Ocic/Prof. Michael Flaksman wurde beim internationalen David-Popper-Cellowettbewerb in Budapest mit dem 2. Preis in der 2. Alterskategorie ausgezeichnet.

**Stefan Tarara**, aus der Klasse von Prof. Zakhar Bron wurde beim internationalen Wettbewerb K. Lipinski – H. Wieniawski in Lublin, Polen mit dem 1. Preis ausgezeichnet.

**Sophie Dengel** aus der Klasse von Ok-Hi Lee/Prof. Rudolf Meister wurde beim Steinway-Wettbewerb Hamburg mit dem 1. Preis ausgezeichnet. Ferner erhielt Sie den Sonderpreis für die beste Interpretation eines klassischen Werkes der Wiener Klassik und das Stipendium der Vera und Oscar Ritter Stiftung.

Der Student **Ivo Hentschel** aus der Klasse von Prof. Klaus Eisenmann wurde beim 3. Internationalen Jorma-Panula-Dirigierwettbewerb in Vaasa/Finnland mit einem Sonderpreis ausgezeichnet.

Das **Ensemble Aeolius**: Andreas Mendel, Oboe (Klasse Prof. Emanuel Abbühl, Mannheim), Claudia Mendel, Klarinette (Klasse Prof. Spangenberg, Weimar), Sebastian Mangold, Fagott (Klasse Prof. Jensen, Hannover) hat von der Hans und Eugenia Jütting-Stiftung in Stendal in der Kategorie Trio d'Anche ein Förderstipendium erhalten.

**Thomas Daroch** aus der Klasse von Jelena Ocic/Prof. Michael Flaksman wurde beim internationalen Emanuel Feuermann Wettbewerb in Berlin mit dem Musikpreis Leyda Ungerer und dem Sonderpreis für das herausragende junge Talent ausgezeichnet.

Die Studentin **Marie-Luise Dingler** aus der Klasse von Prof. Dora Bratchkova erhielt von der Albert-Eckstein-Stiftung eine Violine für ein Jahr als Leihgabe.

Die Studentin **Nelly Palmer** aus der Klasse von Prof. Katharina Dau wurde beim Bundeswettbewerb Gesang in der Komischen Oper Berlin mit dem Sonderpreis der Paul-Lincke-Gesellschaft zur Förderung der deutschen Unterhaltungsmusik ausgezeichnet.

Der Dozent **Helmut Freitag** wurde mit dem Kunst- und Kulturpreis 2006 der Stadt Bad Kreuznach ausgezeichnet. Die Stadt würdigt damit das künstlerische Engagement Freitags als Leiter der Konzertgesellschaft und sein konzertantes Wirken in Bad Kreuznach. Der Preis wird alle drei Jahre vergeben.

Beim **Internen Hochschulwettbewerb 2007** wurden folgende Studierende ausgezeichnet:

#### **Fach „Alte Musik“**

1. Preis Ensemble „Posaunenquadrat“  
Florian Bankosegger, Heesuk Jung, Daniel Schneider, Georg Schreiber  
(Klasse Prof. Ehrhard Wetz)

#### **Fach „Klarinette“**

1. Preis Christopher Corbett (Klasse Prof. Wolfhard Pencz)  
2. Preis Shiho Uekawa (Klasse Prof. Rainer Müller-van Recum)

#### **Fach „Pas de Deux“**

1. Preis Junna Ige / Yao Xuan Mei  
(Aufbaustudiengang Tanzbühnenpraxis – Klasse Prof. Birgit Keil)  
2. Preis Markéta Elblová (Klasse Prof. Swetlana Kusnezowa)  
Predrag Jovičić (Klasse Prof. Vladimir Klos)

Auszeichnung mit dem **Midem Classical Award 2007**.

In der Kategorie „Ersteinspielung“ wurde die folgende Carus-CD ausgezeichnet:

Johann Michael Haydn: Requiem in B MH 838

Wolfgang Amadeus Mozart: Kirchenwerke

**Lydia Teuscher**, Sopran  
**Manami Kusani**, Alt  
**Julien Prégardien**, Tenor  
**Jens Hamann**, Bass

Kammerchor Saarbrücken; Kammerphilharmonie Mannheim; Leitung: Georg Grün