



Preise und Auszeichnungen SS 2000 (soweit der Hochschule gemeldet)

Sommersemester 2000

Barbara Schmidt-Gaden (Klasse Prof. Dau)

Wurde beim internationalen Wettbewerb „Debut in Meran“ mit dem 2. Hauptpreis ausgezeichnet. Sie wird deshalb im Sommer 2000 in Rossinis „Barbier von Sevilla“ die Partie der Rosina in Meran singen.

Magdalena Bränland (ehem Klasse Prof. Piernay)

Wurde beim internationalen Wettbewerb „Debut in Meran“ mit dem 3. Preis ausgezeichnet.

Mayumi Asano (Klasse Prof. Benz)

Wurde beim 7. Concours International de Piano de Saint-Nom-La-Bretèche (Frankreich) als Finalistin mit einem Preisträgerdiplom ausgezeichnet.

Sonja Mühleck (Prof. Rudolf Piernay)

wurde beim 2. Internationalen HILDE ZADEK Gesangswettbewerb in Passau mit einem Förderpreis ausgezeichnet

Daniela Jung (Klasse Prof. Nodel) und Randolf Stöck (Klasse Prof. Pistorius)

wurden beim achten Kammermusikwettbewerb für Violine-Klavier-Duo mit dem ersten Preis ausgezeichnet.

Saskia Hiersche und Friedericke Bischoff

wurden beim achten Kammermusikwettbewerb für Violine-Klavier-Duo mit dem dritten Preis ausgezeichnet.

Sonoko Tanaka und Chikako Fujita

wurden beim achten Kammermusikwettbewerb für Violine-Klavier-Duo mit dem dritten Preis ausgezeichnet

Arne Rossbach und So Yeon Cho

wurden beim achten Kammermusikwettbewerb für Violine-Klavier-Duo mit dem dritten Preis ausgezeichnet

Barbara R. Grabowski (Klasse Prof. Scherr)

wurde beim 7. Internationalen Koloratur-Gesangswettbewerb Sylvia Geszty in Luxembourg mit dem 2. Preis ausgezeichnet.

Das **Amos-Klavierquartett**, Maria Stang, Violine (Kl. Prof. Nodel), Naomi Ogino, Viola (Kl. Prof. Kobasyshi), Evgeni Sakakushev, Cello (Kl. Prof. Flaksman) und Akiki Inagawa, Klavier (Kammermusikkl. Prof. Paul Dan) gewann beim internationalen Kammermusikwettbewerb „Lario in Musica“ in Varenna (Lago di Como, Italien) den „Grand Prix“.

Folgende Studierenden der Akademie des Tanzes wurden beim Zweiten Internationalen Ballettwettbewerb in St. Pölten ausgezeichnet: **Thiago Bordin, 2. Preis, Chatherine Franco, Anerkennungspreis, Yi-Yi Guan, Anerkennungspreis, Sergio Matis, Semi-Finalist.**

Das **Horus Piano Duo Nóra Emödy/Ahmed Abou-Zahra (Klasse Prof. Paul Dan)** wurde beim Wettbewerb „Salvatore Pintacuda“ für Klavier und Klavierduo in Bagheria, Italien mit dem

1. Preis ausgezeichnet. Darüber hinaus erhielten sie den Preis für eine CD-Aufnahme mit dem Label VidioRadio Classics und Konzertengagements für die nächste Konzertsaison in Nord- und Südtalien.

Jelena Ocic (Klasse Prof. Michael Flaksman) wurde beim „Torneo Internazionale Musicale“ („Internationales Musikturnier“) in Bari, Italien mit dem 2. Preis ausgezeichnet.

Das Thomas Siffling Jazz Quartett

(Thomas Siffling, Trompete, Komposition; Rainer Böhm, Klavier; Markus Faller Schlagzeug) hat beim 3. Daimler Chrysler Talentwettbewerb den 1. Preis in der Kategorie Jazz Instrumental belegt.

Eleonore Baumstark (Klasse von Anne Hütten) wurde beim 3. Wettbewerb für Solo- und Orchesterliteratur der Vereinigung Deutscher Harfenisten e.V. in Verbindung mit dem Landesmusikrat Baden- Württemberg in Weikersheim mit dem 3. Preis ausgezeichnet.

Prof. Dennis Kuhn wurde vom Regierungsrat des Kantons Solothurn für sein kulturelles Wirken mit dem PREIS FÜR MUSIK ausgezeichnet.