**Programmvorlage**

**Bitte alle alten Programmvorlagen aus früheren Semestern löschen!!**

Liebe Studierende,

für die Programme der Prüfungen/Konzerte soll ab sofort nur noch das Innere des Programms, also ab Seite 2, von den Studierenden abgegeben werden. Das Layout und Deckblatt wird vom Konzertbüro gemacht und auf die Homepage gesetzt sobald der Termin der Prüfung steht.

Als Vorlage dient eine Tabelle (hier ab Seite 2)

(es muss eine Tabelle sein, damit das Programm auf der Homepage eingepflegt werden kann). Als Muster haben wir die ersten Zeilen des Programms ausgefüllt.

Die Tabelle für das Programm hat drei Spalten: Linke Spalte für Komponisten/Arrangeure, mittlere Spalte muss leer bleiben, damit die Spalten optisch getrennt sind, rechte Spalte für die Werke. Die Spaltenbreite der Tabelle darf nicht verändert werden!

Für jedes Werk ist eine neue Tabellenzeile zu nehmen (für eine Darstellung auf der Homepage ist dies zwingend). Wir haben in der Vorlage ausreichend Zeilen eingefügt.

Mit der Tab-Taste (Pfeil-Taste) gelangen Sie immer in das nächste Tabellenfeld

Bei Bedarf können in die einspaltigen Kästen am Ende des Programms auch Lebensläufe eingefügt werden.

Bitte am Ende immer als **Word-Datei** speichern und dann das Programm per Mail an uns im Prüfungsamt senden. Bitte k**eine pdf-Dateien** senden, da wir diese nicht weiterverarbeiten können.

Es gelten folgende Vorgaben: (Dies hängt mit dem Corporate Design der Hochschule zusammen).

- Es muss immer die Schriftart Arial in Größe 14 verwendet werden!

- **Komponist und Werktitel in fett**

(Wichtig: darunter immer die Dauer des Stücks. Dies wird beim Druck entfernt)

Bei Prüfungsprogrammen, die ein Werk erfordern, welches nach einem bestimmten Jahr komponiert wurde, ist der Termin hinter dem Werk anzugeben.

- Lebensdaten und Satzbezeichnungen normal

(darunter immer die Dauer des Stücks)

- *Ausführende (und Lehrer) in kursiv*

- Es soll immer alles linksbündig stehen (nicht eingerückt)

- Es können keine Fotos im Programm verwendet werden.

Wenn Sie Fragen haben, versuchen wir soweit möglich zu helfen. (Tel 0621-2923500)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Matrikelnummer** |  | Name, Vorname |
| **Studiengang** |  | Hauptfach / Hauptfachlehrer |
| **Prüfungsart** |  | Zur Auswahl steht:**(Bitte Zutreffendes ankreuzen)**[ ] Hauptfach I (BK und BA-Jazz/Pop), [ ] Hauptfach II (BK), [ ] Orchesterstudien (BK), (MK), [ ] Bachelorarbeit (CD), [ ] Recital (MK), [ ] Repertoire (MK/OPS), [ ] Masterarbeit (CD), [ ] Recital I (ZS), [ ] Recital II (ZS), [ ] Konzertanter Teil (ZS), [ ] Szenische Orchesterprüfung I (SO/OPS), [ ] Szenische Orchesterprüfung II (SO/OPS) |
|  |  |  |
| **Programm** |  |  |
| **Wolfgang Amadeus Mozart**1756-1791**Dauer: XX Minuten** |  | **Sonate A-Dur KV 167**- Allegro- Andante maestoso ma con spirito*Mister Schnellfinger, Klavier(Klasse Prof. Dr. Perfekt)* |
| **Beispielkomponist Modern**1756-1791**Dauer: XX Minuten** |  | **Sonate (Uraufführung 1977)**- Schnell und kraftvoll*Mister Schnellfinger, Klavier(Klasse Prof. Dr. Perfekt)* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | **PAUSE**  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Hier können Texte zum Programm, den Ensembles oder Lebensläufe eingefügt werden |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Wir weisen darauf hin, dass Bild- und / oder Tonaufnahmen bei der Veranstaltung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.