



Merkblatt zur Erstellung des Prüfungsprogramms Bachelor und Master Musik sowie Bachelor und Master of Music (Jazz/Populärmusik)

- Vorlage verwenden
- in Word schreiben (kein anderes Dateiformat verwenden!)
- Dateiname: Name_Vorname_Matrikelnummer_Hauptfach_Abschluss_Prüfungsart
Beispiel: Mustermann_Max_6011_FL_MK_Rec
- Dateinamen nicht ändern
- Jedes einzelne Prüfungsprogramm in eine eigene Datei schreiben
- Minutenangabe pro Werk angeben
- Nach dem Abgabetermin keine Änderung möglich

Bachelor Musik (künstlerisch, künstlerisch-pädagogischer Schwerpunkt)

4. Fachsemester:

1 Programm für Hauptfach I

8. Fachsemester:

3 Programme: für Hauptfach II , für Orchesterstudien, für Bachelorarbeit (CD-Aufnahme)

Bei pädagogischem Bachelor entfällt Programm für die CD.

Ohne eine Programmgenehmigung vom Fachgruppensprecher ist die CD-Aufnahme bei Herrn Veronesi nicht erlaubt!

Master Musik

4 Programme für Recital, für Repertoire, für Orchesterstudien, für Masterarbeit (CD)

Ohne eine Programmgenehmigung vom Fachgruppensprecher ist die CD-Aufnahme bei Herrn Veronesi nicht erlaubt!

Bachelor of Music (Jazz/Populärmusik)

2. Fachsemester:

1 Programm für Hauptfach I

8. Fachsemester:

1 Programm für Hauptfach II sowie Bühnenplan und Equipmentliste

Master of Music (Jazz/Populärmusik)

4. Fachsemester:

1 Programm für Hauptfach II sowie Bühnenplan und Equipmentliste