



**STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST**  
**MANNHEIM UNIVERSITY OF MUSIC AND PERFORMING ARTS**

**Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang**  
**Master of Arts Tanz / Tanzpädagogik**

**Anlage II Beschreibung der Module und Fächer**



**Klassisches Ballett (Modul: Tanz)**

a) Inhalte und Qualifikationsziele:

Aufbauend auf dem im Bachelor of Arts Tanz / Tanzpädagogik Erreichten, sind die Studierenden in der Lage die komplizierten und täglich wechselnden Schrittkombinationen des Trainings schnell zu erfassen und mit hoch entwickelter fachlicher und künstlerischer Kompetenz körperlich und geistig umzusetzen. Sie können sich auf die unterschiedlichen Trainingsleiter problemlos einstellen. Die Studierenden beherrschen das gesamte Bewegungsvokabular des Klassischen Tanzes auf hohem professionellen Niveau und haben ihre Fähigkeiten in den Bereichen Technik, Darstellung, Koordination der Bewegung, Muskelkraft und Kondition entwickelt und stabilisiert. Darüber hinaus sind sie befähigt selbständig und in Eigenverantwortung ein Training für sich und ihre Kommilitonen aufzubauen und zu leiten. Dies geschieht in gegenseitiger kritischer Auseinandersetzung.

Im künstlerisch-praktischen Gruppenunterricht richtet sich der Fokus auf die Vervollkommnung und Perfektionierung des gesamten Bewegungsvokabulars des Klassischen Tanzes, sowohl kinetisch als auch ästhetisch. Ebenso konzentriert sich das Training auf Durchhaltevermögen, Behändigkeit, Vitalität, Musikalität, Körperlinie, ausgezeichnetes Raumgefühl und Entwicklung der Persönlichkeit. Zusätzlich kultivieren die Studierenden in gegenseitiger kritischer Auseinandersetzung die Fähigkeit selbständig ein professionelles Training aufzubauen und durchzuführen.

b) Lehrform: Künstlerischer Gruppenunterricht

c) Voraussetzungen für die Teilnahme:

Zulassung zum Studiengang Master of Arts Tanz / Tanzpädagogik

d) Verwendbarkeit:

Master of Arts Tanz / Tanzpädagogik mit dem Schwerpunkt Tanz

e) Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten:

Im Unterricht werden kontinuierliche Leistungskontrollen durchgeführt. Das Fach Klassisches Ballett im Master of Arts (Tanz / Tanzpädagogik) wird in einer fachübergreifenden Prüfung abgeschlossen.

f) Leistungspunkte und Noten:

14 Leistungspunkte (nach dem ECTS). In Bezug auf die Benotung siehe §11 dieser Studien- und Prüfungsordnung.

g) Häufigkeit des Angebots: Beginn jeweils zum Herbstsemester

h) Arbeitsaufwand: 23 SWS und circa 18 Stunden selbständige Arbeit verteilt auf 2 Semester

i) Dauer: 2 Semester



**Repertoire Klassisch / Neoklassisch (Modul: Tanz)**

a) Inhalte und Qualifikationsziele:

Aufbauend auf dem im Bachelor of Arts Tanz / Tanzpädagogik Erreichten, besitzen die Studierenden eine professionelle, hochentwickelte künstlerische Kompetenz. Sie sind in der Lage sich als Solisten und in Partnerbeziehungen tänzerisch darzustellen. In den Grand Pas de Deux der großen klassisch-romantischen sowie der neoklassischen Ballette interpretieren sie überzeugend auf höchstem Niveau und brillieren mit virtuoser Technik. Aufgrund ihrer tänzerischen Erfahrung und ihres fachspezifischen Wissens sind sie in der Lage Choreografien zu gestalten. Die Studierenden sind sich der Verantwortung bewusst, kulturelles Erbe auf dem Gebiet der Tanzkunst zu erhalten, zu gestalten und neu zu beleben.

Im Unterricht absolvieren die Studierenden in enger Zusammenarbeit mit den Pädagogen/innen (auf hoher professioneller Ebene) individuelle Studien zur Rollengestaltung und erhalten technischen Feinschliff. Gepaart mit kultivierter Armführung und Épaulements, die Musik visuell werden lassen, führt dies zu einer hohen künstlerischen Aussage. Deshalb wird besonderer Wert auf die Musikalität, Phrasierung und emotionale Interpretation gelegt. Die Studierenden entwickeln ein hohes Vermögen Vorstellungskraft, Wissen und emotionales Verständnis wirkungsvoll einzusetzen, auch um Problemlösungen künstlerisch/kreativ zu entwickeln.

b) Lehrform: Künstlerischer Einzel- und Gruppenunterricht

c) Voraussetzungen für die Teilnahme:

Zulassung zum Studiengang Master of Arts Tanz / Tanzpädagogik mit dem Schwerpunkt Tanz

d) Verwendbarkeit:

Master of Arts Tanz / Tanzpädagogik mit dem Schwerpunkt Tanz

e) Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten:

Im Unterricht werden kontinuierliche Leistungskontrollen durchgeführt.

Das Fach Repertoire Klassisch/Neoklassisch im Master of Arts (Tanz / Tanzpädagogik) wird in einer fachübergreifenden Prüfung abgeschlossen.

f) Leistungspunkte und Noten:

10 Leistungspunkte (nach dem ECTS). In Bezug auf die Benotung siehe §11 dieser Studien- und Prüfungsordnung.

g) Häufigkeit des Angebots: Beginn jeweils zum Herbstsemester

h) Arbeitsaufwand: 20 SWS und circa 50 Stunden selbständige Arbeit verteilt auf 2 Semester

i) Dauer: 2 Semester



**Aufführungsorientierte Proben / Bühnenpraxis (Modul: Tanz)**

a) Inhalte und Qualifikationsziele:

Die Studierenden sind in intellektueller, technischer und kreativer Hinsicht in der Lage die verschiedenen Herausforderungen des professionellen Bühnentanzes zu bewältigen. Sie sind sich des Wertes des Probenprozesses und der Aufführungserfahrungen als Form der individuellen oder kollektiven Weiterentwicklung bewusst. Die Studierenden sind befähigt selbständig an aufführungsorientierten Proben teilzunehmen. Eigenverantwortlich nehmen sie an der Erarbeitung von Werken des gesamten Bühnentanzrepertoires teil – unter Berücksichtigung der Besetzungsentscheidung des für die Einstudierung künstlerisch Verantwortlichen. Das betrifft die Epochen des Romantischen Balletts, des Klassischen Balletts, des Neoklassischen Balletts, der Klassischen Moderne und des Zeitgenössischen Tanzes. Sie werden bei erfolgreicher Teilnahme an den aufführungsorientierten Proben in der Lage sein, diese Werke als angehende Solotänzer/innen bei Aufführungen zu interpretieren.

Die Studierenden sammeln in der Probenarbeit Erfahrungen mit der Übertragung bereits existierender Choreografien wie auch mit dem Prozess des Kreierens neuer Choreografien. Aufgrund ihrer erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Erfahrungen werden sie schnell und sicher Bewegungsabläufe einstudieren und die jeweiligen Choreografien tänzerisch virtuos, künstlerisch überzeugend und stilgerecht interpretieren. Die Vertrautheit mit dem Probenprozess führt zu einer künstlerisch-partnerschaftliche Beziehung zwischen Lehrer und Schüler. Diese ermöglicht es der Lehrkraft choreografische Werke detailgetreu einzustudieren bzw. zu erarbeiten und dabei die künstlerische Persönlichkeit der Studierenden individuell anzusprechen. Besondere Bedeutung kommt der Förderung der Kreativität zu. Neben der Vervollkommnung der Körperbeherrschung vertiefen die Studierenden ihre Fähigkeit sich zu präsentieren und vor Publikum aufzutreten.

b) Lehrform: Künstlerischer Einzel- und Gruppenunterricht

c) Voraussetzungen für die Teilnahme:

Zulassung zum Studiengang Master of Arts Tanz / Tanzpädagogik mit dem Schwerpunkt Tanz

d) Verwendbarkeit:

Master of Arts Tanz / Tanzpädagogik mit dem Schwerpunkt Tanz

e) Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten:

Im Unterricht werden kontinuierliche Leistungskontrollen durchgeführt.

Das Fach wird in einer öffentlichen, praktischen Prüfung vor einer Kommission abgeschlossen.

f) Leistungspunkte und Noten:

8 Leistungspunkte (nach dem ECTS). In Bezug auf die Benotung siehe §11 dieser Studien- und Prüfungsordnung.

g) Häufigkeit des Angebots: Beginn jeweils zum Herbstsemester

h) Arbeitsaufwand: Umfang der Lehre nach Einteilung. Umfang der Präsenzzeit und der selbständigen Arbeit insgesamt circa 240 Stunden.

i) Dauer: 2 Semester



**Masterarbeit bei Schwerpunkt Tanz**

- a) Inhalte und Qualifikationsziele:  
Selbständige Erarbeitung eines Grand Pas de Deux nach einer choreografischen Vorlage (min. 5 Min, max. 10 Min.) oder Erarbeitung und Aufführung einer eigenen Choreografie (die Mitwirkung anderer Studierender ist möglich, min. 5 Min., max. 10 Min.). Schriftliche Stellungnahme zum Werk und visuelle Dokumentation.
- b) Lehrform: Selbständige betreute Arbeit
- c) Voraussetzungen für die Teilnahme:  
Zulassung zum Studiengang Master of Arts Tanz / Tanzpädagogik mit dem Schwerpunkt Tanz
- d) Verwendbarkeit: Master of Arts Tanz / Tanzpädagogik mit dem Schwerpunkt Tanz
- e) Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten:  
Beurteilt wird, ob die Originalchoreografie detailgetreu, choreografisch genau, stilgerecht und auf hohem Niveau (musikalisch / technisch / künstlerisch) wiedergegeben wurde. Kriterien für die Beurteilung der eigenen Choreografie sind der dramaturgische und choreografische Aufbau, die musikalische Relevanz und die Qualität der technischen, tänzerisch-künstlerischen und musikalischen Interpretation.  
Die Arbeit muss auf DVD vorliegen und durch eine Werkbeschreibung ergänzt sein.
- f) Leistungspunkte und Noten:  
16 Leistungspunkte (nach dem ECTS). In Bezug auf die Benotung siehe §11 dieser Studien- und Prüfungsordnung.
- g) Häufigkeit des Angebots: jedes Semester
- h) Arbeitsaufwand: circa 480 Stunden selbständige Arbeit verteilt auf 2 Semester
- i) Dauer: 2 Semester



**Methodik / Hospitation / Lehrpraxis (Modul: Tanzpädagogik)**

a) Inhalte und Qualifikationsziele

Aufbauend auf dem im Bachelor of Arts Tanz / Tanzpädagogik Erreichten, besitzen die Studierenden eine gefestigte und hoch entwickelte methodische Kompetenz und didaktisches Wissen. Die systematische Weiterentwicklung der schweren klassischen Bewegungselemente, Methoden der Tanzpraxis und Methoden der Tanzvermittlung werden unter Berücksichtigung anderer methodischer Ansätze gelehrt. Bereits Erlerntes wird vertieft, musikalische Parameter, die den Tanzstil bestimmen, Technik, Koordination und Musikalität werden entsprechend der gesteigerten Anforderung des Lehrplans analysiert. Studierende können Lehrpläne für eine professionelle künstlerische Ausbildung ausarbeiten und umsetzen, eigenständig mit angehenden professionellen Tänzern wie im Team im professionellen Ausbildungsbereich arbeiten und Projekte in der Ausbildung koordinieren und leiten. Ihre hoch entwickelte Vorstellung- und Urteilskraft, ihr Wissen und ihr emotionales Verständnis können sie wirkungsvoll einsetzen.

Eng verknüpft ist der methodische Lehrplan mit der Hospitation innerhalb der AdT und außerhalb mit Kooperationspartnern. Hier werden anhand grundlegender Beispiele Übungsaufbau, Unterrichtsaufbau, Korrekturansätze und musikalische Verbindungen analysiert und ihre praktische Anwendung erlernt.

Die Studierenden können aktiv in das Lehrgeschehen einbezogen werden.

Die Studierenden lernen auf Grund der verschiedenen Perspektiven das Verständnis für unterschiedliche Kontexte von Tanz in der Ausbildung, Tanz am Theater und Tanz in der freien Szene. In der Lehrpraxis werden die perzeptiven, konzeptionellen und analytischen Fähigkeiten geschärft.

In ihren Lehrproben zeigen die Studierenden, dass sie die verschiedenen Formen des theoretischen und praktischen Wissens, das sie während des gesamten Studiums erworben haben, integrieren und anwenden können.

Die Studierenden entwerfen in Absprache mit ihrem Fachlehrer ihre Lehrkonzepte, geben die Lehrproben und reflektieren diese gemeinsam.

b) Lehrform: Gruppenunterricht

c) Voraussetzungen für die Teilnahme:

Zulassung zum Studiengang Master of Arts Tanz / Tanzpädagogik mit dem Schwerpunkt Tanzpädagogik

d) Verwendbarkeit:

Master of Arts Tanz / Tanzpädagogik mit dem Schwerpunkt Tanzpädagogik

e) Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten:

Im Unterricht werden kontinuierliche Leistungskontrollen durchgeführt.

Weitere Voraussetzungen: Hospitationsnachweis, 8 Lehrproben (studienbegleitende Prüfungsleistung), Abschlussprüfung: mündliche und schriftliche Prüfung, 3 Lehrproben vor einer Kommission.

f) Leistungspunkte und Noten:

28 Leistungspunkte (nach dem ECTS). In Bezug auf die Benotung siehe §11 dieser Studien- und Prüfungsordnung.

g) Häufigkeit des Angebots: Beginn jeweils zum Herbstsemester

h) Arbeitsaufwand:

6 SWS, circa 390 Stunden Hospitation, circa 112 Stunden Lehrpraxis (einschließlich 8 studienbegleitender Lehrproben) und circa 233 Stunden selbständige Arbeit verteilt auf 2 Semester.



i) Dauer:

2

Semester



### **Masterarbeit bei Schwerpunkt Tanzpädagogik**

a) Inhalte und Qualifikationsziele:

Die Studierenden wählen nach Absprache mit dem Lehrenden ein Thema aus dem pädagogischen Bereich. In einer schriftlichen Arbeit dokumentieren sie die Konsolidierung der im Bachelor errungenen methodisch/didaktischen Kompetenzen sowie ihre Fähigkeit zu eigenständiger Recherche, Meinungsbildung, kritischer Analyse und Darstellung derselben.

Die Studierenden können ihr vertieftes Wissen in den entsprechenden Kontext einordnen. Sie kennen die wichtigsten bibliografischen Referenzen.

b) Lehrform: Selbständige betreute Arbeit

c) Voraussetzungen für die Teilnahme:

Zulassung zum Studiengang Master of Arts Tanz / Tanzpädagogik mit dem Schwerpunkt Tanzpädagogik

d) Verwendbarkeit: Master of Arts Tanz / Tanzpädagogik mit dem Schwerpunkt Tanzpädagogik

e) Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten:

Hohe Kompetenz in der Ausarbeitung und Umsetzung von pädagogischen Konzepten in Bezug auf die künstlerische Ausbildung bzw. in der Arbeit mit professionellen Tänzern, dokumentiert in einer schriftlichen Arbeit, diese kann durch Bildmaterial oder DVD ergänzt werden.

f) Leistungspunkte und Noten:

20 Leistungspunkte (nach dem ECTS). In Bezug auf die Benotung siehe §11 dieser Studien- und Prüfungsordnung.

g) Häufigkeit des Angebots: jedes Semester

h) Arbeitsaufwand: circa 600 Stunden selbständige Arbeit

i) Dauer: 2 Semester





### **Repertoire Zeitgenössisch (Wahlmodul)**

a) Inhalte und Qualifikationsziele:

Aufbauend auf dem im Bachelor of Arts Tanz / Tanzpädagogik Erreichten, besitzen die Studierenden eine professionelle, hochentwickelte künstlerische Kompetenz. Sie sind in der Lage sich als Solisten und in Partnerbeziehungen tänzerisch darzustellen. In den zeitgenössischen Werken interpretieren sie überzeugend auf höchstem Niveau und brillieren mit virtuoser Technik. Aufgrund ihrer tänzerischen Erfahrung und ihres fachspezifischen Wissens können sie Choreografien gestalten. Die Studierenden sind in der Lage sich kreativ und professionell einzubringen.

Im Unterricht erfahren die Studierenden in enger Zusammenarbeit mit den Lehrkräften (auf hoher professioneller Ebene) individuelle Studien zur Rollengestaltung und erhalten technischen Feinschliff. Technische Reife und künstlerisches Bewusstsein lassen Musik visuell werden. Die Studierenden entwickeln ein hohes Vermögen Vorstellungskraft, Wissen und emotionales Verständnis wirkungsvoll einzusetzen, auch um Problemlösungen künstlerisch/kreativ zu entwickeln.

b) Lehrform: Künstlerischer Einzel- und Gruppenunterricht

c) Voraussetzungen für die Teilnahme:

Zulassung zum Studiengang Master of Arts Tanz / Tanzpädagogik mit dem Schwerpunkt Tanz

d) Verwendbarkeit:

Master of Arts Tanz / Tanzpädagogik mit dem Schwerpunkt Tanz

e) Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten:

Im Unterricht werden kontinuierliche Leistungskontrollen durchgeführt.

Das Fach wird in einer studienbegleitenden, öffentlichen, praktischen Prüfung vor einer Kommission abgeschlossen.

f) Leistungspunkte und Noten:

4 Leistungspunkte (nach dem ECTS). In Bezug auf die Benotung siehe §11 dieser Studien- und Prüfungsordnung.

g) Häufigkeit des Angebots: Beginn jeweils zum Herbstsemester

h) Arbeitsaufwand: 4 SWS und circa 50 Stunden selbständige Arbeit verteilt auf 2 Semester

i) Dauer: 2 Semester



**Kommunikationspsychologie und Lerntheorien in der Pädagogik (Modul: Berufspraktische Begleitfächer)**

- a) Inhalte und Qualifikationsziele:  
Ausgehend von allgemeinen menschlichen Verhaltenstendenzen soll insbesondere die Lehrer-Schüler-Beziehung kommunikationspsychologisch und gruppendynamisch an Hand von Lerntheorien analysiert werden. Ziel ist das bessere Verständnis von Kommunikationsprozessen und die Erweiterung des Verhaltensspektrums zur Lösung von problematischen Unterrichtssituationen. Hierbei wird Praxisnähe durch Fallbeispiele und Videodemonstrationen angestrebt. Hinzu kommen Vorträge und Diskussionen mit externen Fachreferenten.
- b) Lehrform: Vorlesung, Seminar, Übung
- c) Voraussetzungen für die Teilnahme:  
Zulassung zum Studiengang Master of Arts Tanz / Tanzpädagogik mit dem Schwerpunkt Tanzpädagogik
- d) Verwendbarkeit:  
Master of Arts Tanz / Tanzpädagogik mit dem Schwerpunkt Tanzpädagogik.
- e) Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten:  
Im Unterricht werden kontinuierliche Leistungskontrollen durchgeführt. Das Fach wird in einer mündlichen oder schriftlichen studienbegleitenden Prüfung abgeschlossen.
- f) Leistungspunkte und Noten: 8 Leistungspunkte (nach dem ECTS). In Bezug auf die Benotung siehe §11 dieser Studien- und Prüfungsordnung.
- g) Häufigkeit des Angebots: Beginn jeweils zum Herbstsemester
- h) Arbeitsaufwand: 4 SWS und circa 176 Stunden selbständige Arbeit verteilt auf 2 Semester
- i) Dauer: 2 Semester



**Tanz und Zeitgeist (Modul: Theorie)**

- a) Inhalte und Qualifikationsziele:  
Auf der Basis der in Tanzgeschichte I-III erworbenen Kenntnisse sind die Studierenden in der Lage, spezielle tanzkünstlerische Entwicklungen in ihre jeweiligen historischen und ästhetischen Kontexte einzuordnen. Sie können sich Sachverhalte in eigenständiger Recherche erschließen und darüber fachlich kompetent diskutieren und referieren. Sie können die erworbenen Kenntnisse in ihre künstlerische Arbeit einbringen.
- b) Lehrform: Vorlesung / Seminar
- c) Voraussetzungen für die Teilnahme:  
Zulassung zum Studiengang Master of Arts Tanz / Tanzpädagogik mit dem Schwerpunkt Tanz
- d) Verwendbarkeit:  
Master of Arts Tanz / Tanzpädagogik mit dem Schwerpunkt Tanz
- e) Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten:  
Im Unterricht werden kontinuierliche Leistungskontrollen durchgeführt. Das Fach wird in einer studienbegleitenden mündlichen Prüfung abgeschlossen.
- f) Leistungspunkte und Noten: 8 Leistungspunkte (nach dem ECTS). In Bezug auf die Benotung siehe §11 dieser Studien- und Prüfungsordnung.
- g) Häufigkeit des Angebots: Beginn jeweils zum Herbstsemester
- h) Arbeitsaufwand: 2 SWS und circa 205 Stunden selbständige Arbeit verteilt auf 2 Semester
- i) Dauer: 2 Semester



**STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST  
MANNHEIM UNIVERSITY OF MUSIC AND PERFORMING ARTS**

T:\word\Sekretariat\Akkreditierung 2018\Modbes\_MA\_TanzTanzpaed\_02.11.18.docx