

I. Systematik des Musikschrifttums

Sba	Nachschlagewerke
Sbb	Allgemeine und einführende Schriften
Sbc	Allgemeine Grundlagen der Musikwissenschaft
Sbd	Vergleichende Musikwissenschaft (Musikalische Völkerkunde)
Sbe	Grenzgebiete der Musik
Sbf	Organisation des Musikwesens
Sbg	Musikpraxis
Sbh	Musikpädagogik
Sbi	Musikinstrumente und ihre Geschichte
Sbm	Musikgeschichte
Sbn	Musikalische Gattungen und ihre Geschichte
Sbo	Musiktheorie
Sbt	Textbücher
Sbu	Belletristik
Sbv	Varia
Sby	Sondersammlungen
Sbz	Periodika

Sba Nachschlagewerke

Sba 1 Enzyklopädien – Lexika

- Sba 10 *Allgemeine Enzyklopädien und Lexika*
- Sba 11 *Biographische Lexika*
- Sba 12 *Sachlexika*
- Sba 13 *Wörterbücher*

Sba 2 Bibliographien – Diskographien – Ikonographien

- Sba 20 *Bibliographien*
- Sba 200 *Allgemeine Bibliographien*
- Sba 201 *Bio-Bibliographien*
- Sba 202 *Bibliographien zu bestimmten Sachgebieten*
- Sba 21 *Diskographien*
- Sba 22 *Ikonographien*

Sba 3 Kataloge

(Sämtliche Kataloge von dokumentarischem Wert: Auktions- und Verlagskataloge, Kataloge von Bibliotheken, Sammlungen und Ausstellungen. Aber: Kataloge zu Leben und Werk einzelner Persönlichkeiten stehen in alphabetischer Ordnung unter Sba 201.)

Sba 4 Allgemeine Handbücher

Sba 5 Werkverzeichnisse (alphabetisch nach Komponisten)

Sba 6 Musikführer

- Sba 60 *Allgemeine Musikführer*
- Sba 61 *Vokalmusik*
- Sba 610 *Allgemeines und Gesamtdarstellungen*
- Sba 611 *Weltliche Vokalmusik*
- Sba 612 *Geistliche Vokalmusik*
- Sba 62 *Instrumentalmusik*
- Sba 620 *Allgemeines und Gesamtdarstellungen*
- Sba 621 *Orchestermusik*
- Sba 622 *Kammermusik*
- Sba 623 *Solistische Musik (alphabetisch nach Instrumenten)*
- Sba 63 *Dramatische Musik*
- Sba 630 *Allgemeines und Gesamtdarstellungen*
- Sba 631 *Oper*
- Sba 632 *Operette*
- Sba 633 *Musical*
- Sba 634 *Sonstige dramatische Musik*
- Sba 64 *Ballett*
- Sba 65 *Sonstige Gattungen*
- Sba 66 *Jazz, Popmusik*

Sbb Allgemeine und einführende Schriften

Sbb 1 Gesamtdarstellungen

Sbb 2 Darstellungen mehrere Teilgebiete

Sbb 3 Einführende und vermischte Schriften

Sbb 4 Festschriften

Sbc Allgemeine Grundlagen der Musikwissenschaft

Sbc 1 Allgemeines – Gesamtdarstellungen

Sbc 10 Gesamtdarstellungen

Sbc 11 Allgemeine Einführungen

Sbc 12 Lehrbücher der Musikwissenschaft

Sbc 13 Hilfswissenschaften der Musikwissenschaft

Sbc 2 Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik

Sbc 20 Allgemeines und Gesamtdarstellungen

Sbc 21 Akustik

Sbc 22 Tonphysiologie und Tonpsychologie – Tonartencharakteristik

Sbc 23 Natürliche Grundlagen und Vorbilder der Musik

Sbc 3 Philosophie der Musik

Sbc 30 Allgemeines und Gesamtdarstellungen

Sbc 31 Musikphilosophie und Musikästhetik

Sbc 32 Musikpsychologie

Sbc 4 Stilkunde – Grundlagen der Analyse

Sbc 5 Musikkritik

Sbc 50 Allgemeines und Gesamtdarstellungen

Sbc 51 Theorien der Musikkritik

Sbc 52 Geschichte der Musikkritik

Sbc 53 Sammlungen von Musikkritiken

Sbc 6 Musikforschung

Sbc 60 Allgemeines – Grundlagen der Musikforschung

Sbc 61 Musikbibliographie und Dokumentation

Sbc 62 Musikterminologie

Sbc 63 Editionspraxis und Quellenkritik

Sbc 64 Quellenforschung (Sammeln, Archivieren, Restauration und Transkription musikalischer Dokumente)

Sbc 7 Musiksoziologie

Sbc 70 Allgemeines - Gesamtdarstellungen zur Theorie der Musiksoziologie

Sbc 71 Praxis und Methoden der Musiksoziologie

Sbc 72 Soziologische Voraussetzungen der Musikproduktion

Sbc 73 Soziologische Voraussetzungen des Musikhörens

Sbc 74 Soziologische Grundlagen des Musiklebens

Sbc 75 *Soziologische Untersuchungen zur Musikgeschichte*
Sbc 76 *Geschichte der Musiksoziologie*

Sbc 8 ***Geschichte der Musikwissenschaft***

Sbc 80 *Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Zeiträume*

Sbc 81 *Geschichte der Musikwissenschaft einzelner Epochen*

Sbc 810 *Altertum*

Sbc 811 *Mittelalter*

Sbc 812 *Neuzeit bis 1900*

Sbc 813 *20. Jahrhundert*

Sbc 82 *Geschichte der Musikwissenschaft nach Ländern*

Sbd ***Vergleichende Musikwissenschaft***

Sbd 1 ***Allgemeines und Gesamtdarstellungen***

Sbd 2 ***Ethnologie – Anthropologie***

Sbd 3 ***Außereuropäische Musikkulturen***

Sbd 4 ***Vergleichende Instrumentenkunde***

Sbe ***Grenzgebiete der Musik***

Sbe 1 ***Allgemeines und Gesamtdarstellungen***

Sbe 2 ***Musik und andere Künste***

Sbe 20 *Literatur*

Sbe 21 *Bildende Kunst*

Sbe 22 *Sonstige Kunstbereiche*

Sbe 3 ***Musik und Medizin***

Sbe 30 *Musiktherapie*

Sbe 31 *Berufskrankheiten – Krankheitsbilder*

Sbe 32 *Sonstige medizinische Probleme*

Sbe 4 ***Musik und Technik***

Sbe 40 *Elektronische Datenverarbeitung*

Sbe 41 *Computer-Musik (technische Fragen)*

Sbe 42 *Sonstige technische Probleme*

Sbe 5 ***Musik und sonstige Wissenschaften***

Sbe 6 ***Musik und Politik***

Sbe 7 ***Musik und Sozialpädagogik***

Sbf Organisation des Musikwesens

Sbf 1 *Allgemeines und Gesamtdarstellungen*

Sbf 2 *Gesellschaften – Fachverbände*

Sbf 3 *Musik institute*

Sbf 4 *Bibliotheken - Sammlungen - Museen*

Sbf 40 Bibliotheksverwaltung

Sbf 41 Katalogisieren

Sbf 42 Systematisieren

Sbf 43 Bibliotheksgeschichte

Sbf 44 Museen und sonstige Sammlungen

Sbf 5 *Musikhandel*

Sbf 50 Verlagswesen

Sbf 51 Musikalienhandel

Sbf 52 Musikinstrumentenhandel

Sbf 6 *Rechtsfragen des Musikwesens*

Sbg Musikpraxis

Sbg 1 *Allgemeines und Gesamtdarstellungen*

Sbg 2 *Musikleben – Musikkultur*

Sbg 3 *Aufführungspraxis - Interpretation – Ornamentik*

Sbg 4 *Berufskunde und Berufsbild des Musikers*

Sbg 5 *Film - Funk – Fernsehen*

Sbg 6 *Tonträger (Aufnahme und Wiedergabe)*

Sbh 0 Geistes- und Naturwissenschaften

Sbh 01 Allgemeines

Sbh 02 Philosophie

Sbh 020 Allgemeines und Einführungen

Sbh 021 Geschichte der Philosophie

Sbh 022 Philosophische Richtungen

Sbh 03 Geschichte, Politik

Sbh 04 Soziologie

Sbh 040 Allgemeines und Einführungen

Sbh 041 Geschichte der Soziologie

Sbh 042 Soziologische Richtungen

Sbh 05 Psychologie

Sbh 050 Allgemeines und Gesamtdarstellungen, Statistik

Sbh 051	Geschichte der Psychologie
Sbh 052	Entwicklungspsychologie
Sbh 053	Lernpsychologie / Pädagogische Psychologie/Sozialpsychologie
Sbh 054	Persönlichkeitspsychologie
<i>Sbh 06</i>	<i>Erziehungswissenschaft</i>
Sbh 060	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbh 061	Geschichte der Pädagogik
Sbh 062	Philosophie der Pädagogik / Erziehungswissenschaft
Sbh 063	Allgemeine Didaktik
Sbh 0630	Unterrichtslehre, - Methode, Mediendidaktik
Sbh 0631	Lehr- und Lernforschung
Sbh 064	Schulpädagogik, Schultheorie
Sbh 065	Erwachsenenbildung
Sbh 066	Medienpädagogik
Sbh 067	Freizeit / Spiele
Sbh 068	Kulturarbeit
Sbh 069	Sonstiges
<i>Sbh 07</i>	<i>Medien und Informationstechnik (EDV)</i>
<i>Sbh 08</i>	<i>Sonstiges</i>

Sbh Musikpädagogik

Sbh 1 Allgemeines und Gesamtdarstellungen

Sbh 2 Grundfragen der Musikerziehung

<i>Sbh 20</i>	<i>Theorie der Musikerziehung und -ausbildung</i>
<i>Sbh 21</i>	<i>Musikpädagogische Psychologie und Soziologie</i>
<i>Sbh 22</i>	<i>Begabung und Test</i>
<i>Sbh 23</i>	<i>Sonstiges</i>

Sbh 3 Elementare Musikpädagogik

<i>Sbh 30</i>	<i>Theorie und Grundlagen</i>
Sbh 300	Allgemeines
Sbh 301	Sinneswahrnehmung und -entwicklung
Sbh 302	Bewegung und Tanz
Sbh 303	Sprache und Stimme
Sbh 304	Malen im Elementaren Musikunterricht
Sbh 305	Interaktion und Verhalten
Sbh 306	Märchen und ihre Bedeutung
Sbh 307	Altersgruppen
Sbh 308	Sonstiges
<i>Sbh 31</i>	<i>Methodik</i>
Sbh 310	Allgemeines
Sbh 311	Eltern-Kind-Gruppe
Sbh 3110	Lehrwerke
Sbh 3111	Methodische Anregungen
Sbh 312	Musikalische Früherziehung und Grundausbildung
Sbh 3120	Lehrwerke
Sbh 3121	Methodische Anregungen
Sbh 313	Elementare Musik für Erwachsene
Sbh 3130	Lehrwerke
Sbh 3131	Methodische Anregungen

Sbh 314	Sonstiges
<i>Sbh 32</i>	<i>Materialien</i>
Sbh 320	Singen und Sprechen
Sbh 321	Bewegen und Tanzen (Sinnesspiele, Pantomime)
Sbh 322	Elementares Instrumentalspiel (Improvisation, Noten, Spielstücke)
Sbh 323	Musikhören, Hörspiele
Sbh 324	Musiklehre
Sbh 325	Instrumentenbau, -information
Sbh 326	Theaterspiel, Szenisches Spiel
Sbh 327	Märchen, Geschichten, Bilderbücher
Sbh 328	Soziales Lernen und Entspannen
Sbh 329	Sonstiges
<i>Sbh 33</i>	<i>Gehörbildung</i>

Sbh 4 Schulische und außerschulische Musikerziehung

<i>Sbh 40</i>	<i>Gesamtdarstellungen, Einführungen, Nachschlagewerke</i>
<i>Sbh 41</i>	<i>Schulmusik</i>
Sbh 410	Theorie der Schulmusik
Sbh 4100	Allgemeines
Sbh 4101	Geschichte
Sbh 4102	Vergleichende Musikpädagogik, Schulmusik anderer Staaten
Sbh 4103	Sonstiges
Sbh 411	Didaktik der Schulmusik
Sbh 4110	Gesamtdarstellungen, Einführungen, Nachschlagewerke
Sbh 4111	Einzelne Schulstufen (Primar, Sek. I + II)
Sbh 4112	Sonstiges
Sbh 412	Lehrpläne und Richtlinien
Sbh 4120	Lehrpläne
Sbh 4121	Richtlinien
Sbh 413	Unterrichtsmodelle, Unterrichtshilfen
Sbh 4130	Allgemeines
Sbh 4131	Werkbetrachtungen, Neue Musik
Sbh 4132	Musiktheorie, Instrumentenkunde
Sbh 4133	Musizieren im Klassenverband
Sbh 4134	Populäre Musik, Medien
Sbh 4135	Chor-, Orchesterarbeit, AGs
Sbh 4136	Sonstige Lehrbereiche
Sbh 414	Schulbücher
Sbh 4140	Allgemeines
Sbh 4141	Einzelne Schulstufen (Primar, Sek. I + II)
Sbh 4142	Sonstiges
<i>Sbh 42</i>	<i>Musikstudium, Musikfachausbildung</i>
Sbh 420	Allgemeines
Sbh 421	Hochschule
Sbh 422	Kirchenmusik
Sbh 423	Fortbildung
Sbh 424	Sonstiges
<i>Sbh 43</i>	<i>Außerschulische Musikerziehung</i>
<i>Sbh 44</i>	<i>Musikschule, Musikunterricht</i>
Sbh 440	Organisation und Struktur
Sbh 441	Pädagogik, Didaktik, Methodik
Sbh 442	Chor, Ensemblespiel
Sbh 443	Pop- und Rockmusik, Jazz

Sbh 444 Ergänzungsfächer

Sbh 5 *Gesangspädagogik*

Sbh 50 Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbh 51 Elementare Stimmbildung und Stimmpflege
Sbh 52 Sologesang
Sbh 520 Allgemeines
Sbh 521 Liedstudium
Sbh 522 Bel Canto
Sbh 53 Chorgesang
Sbh 54 Opernschule
Sbh 55 Gesang und Sprache
Sbh 550 Sprechtechnik
Sbh 551 Rezitation
Sbh 552 Sprechgesang, Sprechchor

Sbh 6 *Instrumental Ausbildung*

Sbh 60 Allgemeines und Gesamtdarstellung
Sbh 61 Tastenteinstrumente
Sbh 610 Allgemeines
Sbh 611 Klavier
Sbh 612 Cembalo – Clavichord
Sbh 613 Orgel
Sbh 614 Sonstige Tastenteinstrumente
Sbh 62 Streichinstrumente
Sbh 620 Allgemeines
Sbh 621 Einzelne Streichinstrumente (alphabetisch)
Sbh 63 Blasinstrumente
Sbh 630 Allgemeines
Sbh 631 Holzblasinstrumente (alphabetisch)
Sbh 632 Blechblasinstrumente (alphabetisch)
Sbh 64 Schlaginstrumente
Sbh 640 Allgemeines
Sbh 641 Einzelne Schlaginstrumente (alphabetisch)
Sbh 65 Zupfinstrumente
Sbh 650 Allgemeines
Sbh 651 Einzelne Zupfinstrumente (alphabetisch)
Sbh 66 Sonstige Instrumente
Sbh 660 Allgemeines
Sbh 661 Volksinstrumente
Sbh 662 Mittelalterliche Instrumente
Sbh 663 Sonstige einzelne Instrumente (alphabetisch)
Sbh 67 Anleitung zum Zusammenspiel
Sbh 670 Allgemeines
Sbh 671 Orchesterspiel
Sbh 672 Kammermusik
Sbh 673 Begleitung
Sbh 674 Sing- und Spielmusik

- Sbh 7 Dirigieren
Sbh 70 Allgemeines - Lehrbücher
Sbh 71 Grundlagen
Sbh 710 Allgemeines
Sbh 711 Partiturlesen
Sbh 712 Partiturspiel
Sbh 713 Korrepetition
Sbh 714 Gestik
Sbh 715 Sonstige Grundlagen
Sbh 72 Orchesterleitung
Sbh 73 Chorleitung

Sbh 8 Choreographie

- Sbh 80 Allgemeines
Sbh 81 Klassischer Tanz
Sbh 82 Volkstanz, Gesellschaftstanz
Sbh 83 Moderner Tanz – Jazzdance - Step

Sbh 9 Geschichte der Musikerziehung

- Sbh 90 Allgemeines – Gesamtdarstellungen
Sbh 91 Geschichte der Musikerziehung in einzelnen Ländern

Sbl Musikinstrumente und ihre Geschichte

Sbl 1 Instrumentenkunde und -bau

- Sbl 10 Allgemeines und Gesamtdarstellungen
Sbl 11 Instrumentenbau
Sbl 12 Akustische und technische Aspekte allgemein

Sbl 2 Tasteninstrumente

- Sbl 20 Gesamtdarstellungen
Sbl 21 Orgel und Harmonium
Sbl 22 Klavier
Sbl 23 Andere Klavierinstrumente
Sbl 24 Sonstige Tasteninstrumente

Sbl 3 Streichinstrumente

- Sbl 30 Gesamtdarstellungen
Sbl 31 Violine
Sbl 32 Viola
Sbl 33 Violoncello
Sbl 34 Viola da Gamba
Sbl 35 Kontrabass
Sbl 36 Sonstige Streichinstrumente

Sbl 4 Blasinstrumente

- Sbl 40 Gesamtdarstellungen
Sbl 41 Holzblasinstrumente
Sbl 410 Allgemeines
Sbl 411 Blockflöte
Sbl 412 Flöte
Sbl 413 Oboe (auch Englischhorn)

Sbl 414	Klarinette
Sbl 415	Saxophon
Sbl 416	Fagott
Sbl 417	Sonstige Holzblasinstrumente
<i>Sbl 42</i>	<i>Blechblasinstrumente</i>
Sbl 420	Allgemeines
Sbl 421	Horn
Sbl 422	Trompete (auch Cornet, Piston)
Sbl 423	Posaune
Sbl 424	Tuba
Sbl 425	Sonstige Blechblasinstrumente

Sbl 5 *Schlaginstrumente*

<i>Sbl 50</i>	<i>Allgemeines</i>
<i>Sbl 51</i>	<i>Einzelne Schlaginstrumente (alphabetisch)</i>

Sbl 6 *Zupfinstrumente*

<i>Sbl 60</i>	<i>Allgemeines</i>
<i>Sbl 61</i>	<i>Einzelne Zupfinstrumente (alphabetisch)</i>

Sbl 7 *Harmonikainstrumente*

Sbl 8 *Mechanische Instrumente*

Sbl 9 *Elektronische Instrumente*

<i>Sbl 90</i>	<i>Elektronische Musikinstrumente</i>
<i>Sbl 91</i>	<i>Klangerzeugung durch andere elektronische Mittel</i>
<i>Sbl 92</i>	<i>Singstimmen und Instrumente in Verbindung mit elektronischen Mitteln</i>

Sbm *Musikgeschichte*

Sbm 1 *Grundsätzliche Darstellungen und Quellenwertungen*

<i>Sbm 10</i>	<i>Allgemeines - Gesamtdarstellungen</i>
<i>Sbm 11</i>	<i>Quellenkunde</i>
<i>Sbm 12</i>	<i>Dokumente</i>
<i>Sbm 120</i>	<i>Allgemeine Dokumente</i>
<i>Sbm 121</i>	<i>Bilddokumente</i>
<i>Sbm 122</i>	<i>Sonstige Dokumente</i>
<i>Sbm 13</i>	<i>Notationskunde</i>
<i>Sbm 14</i>	<i>Lehrbücher der Musikgeschichte</i>
<i>Sbm 15</i>	<i>Tabellenwerke</i>

Sbm 2 *Gesamtdarstellungen*

<i>Sbm 20</i>	<i>Beispiele</i>
---------------	------------------

Sbm 3 *Darstellungen mehrerer Teilgebiete*

<i>Sbm 30</i>	<i>Beispiele</i>
---------------	------------------

Sbm 4 *Musikgeschichte nach Epochen*

<i>Sbm 40</i>	<i>Altertum</i>
<i>Sbm 400</i>	<i>Gesamtdarstellungen (bis 1000 n. Chr.)</i>
<i>Sbm 401</i>	<i>Vorzeit</i>

- Sbm 402 Klassisches Altertum (500 v.- 600 n. Chr.)
- Sbm 403 Gregorianik
- Sbm 404 Einstimmigkeit (600 – 1000 n. Chr.)
- Sbm 41 Mittelalter (1000 – 1600)*
- Sbm 410 Gesamtdarstellungen
- Sbm 411 Minne- und Meistergesang (1100 – 1600)
- Sbm 412 Frühe Mehrstimmigkeit (1000 – 1300)
- Sbm 413 Gotik – Ars nova, Ars antiqua, Trecento-Musik (1300 - 1400)
- Sbm 414 Renaissance (1400 - 1600)
- Sbm 42 Barock und Vorklassik (1550 – 1750)*
- Sbm 420 Gesamtdarstellungen
- Sbm 421 Frühbarock (1550 – 1680)
- Sbm 422 Generalbasszeit (1680 – 1750)
- Sbm 423 Vorklassik (um 1750)
- Sbm 43 Klassik (1750 – 1830)*
- Sbm 44 Musik des 19. Jahrhunderts*
- Sbm 45 Musik des 20. Jahrhunderts*
- Sbm 450 Gesamtdarstellungen
- Sbm 451 Anfänge der Neuen Musik (1890 – 1910)
- Sbm 452 Umbruch (1910 – 1920)
- Sbm 453 Strömungen in der Musik von 1920 – 1940
- Sbm 454 Musik nach dem 2. Weltkrieg
- Sbm 455 Einzeldarstellung zu besonderen Problemen der Neuen Musik
- Sbm 46 Musik des 21. Jahrhunderts*

Sbm 5 Musikgeschichte nach Räumen

- Sbm 50 Geographische Großräume (alphabetisch)*
- Sbm 51 Einzelne Länder (alphabetisch)*
- Sbm 52 Einzelne Landschaften und Stämme (alphabetisch)*
- Sbm 53 Einzelne Orte und Musikstätten (alphabetisch)*

Sbm 6 Musikgeschichte nach Formen

- Sbm 60 Allgemeines und Gesamtdarstellungen*
- Sbm 61 Einzeldarstellungen (alphabetisch)*

Sbm 7 Musikgeschichte nach kulturhistorischen Themen

Sbm 8 Musikgeschichte nach Personen und Darstellungen einzelner Ensembles

- Sbm 80 Gesammelte und ausgewählte Schriften, sowie Biographien und Werkbetrachtungen mehrerer Persönlichkeiten*
- Sbm 800 Gesammelte und ausgewählte Schriften, sowie Biographien und Werkbetrachtungen einzelner Persönlichkeiten (Komponisten, Interpreten, Musikwissenschaftler, Musikkritiker, Musikerzieher und Librettisten [alphabetisch]); unterteilt nach:
 - Sbm 800a Biographien – Monographien
 - Sbm 800b Selbstzeugnisse
 - Sbm 800c Bibliographien – Verzeichnisse – Kataloge
 - Sbm 800d Werkanalysen
- Sbm 85 Darstellungen einzelner Ensembles (alphabetisch)*

Sbm 9 Geschichtliche Darstellung unter speziellen Aspekten

Sbn Musikalische Gattungen und ihre Geschichte

Sbn 1 Allgemeines und Gesamtdarstellungen

Sbn 2 Vokalmusik (mit und ohne Begleitung)

Sbn 20 Sologesang

Sbn 21 Chormusik

Sbn 3 Instrumentalmusik

Sbn 30 Orchestermusik

Sbn 31 Kammermusik

Sbn 32 Musik für einzelne Instrumente

Sbn 33 Programmmusik

Sbn 4 Dramatische Musik

Sbn 40 Oper und Singspiel

Sbn 41 Operette

Sbn 42 Musical - Revue

Sbn 43 Schauspielmusik

Sbn 44 Filmmusik – Musik im Fernsehen

Sbn 5 Sonstige Gattungen

Sbn 50 Kunsttanz – Ballett – Ballettmusik – Modern Dance

Sbn 51 Kirchenmusik

Sbn 52 Elektronische Musik – Musique concrète - Computermusik

Sbn 53 Volksmusik – Volkslied – Volkstanz – Gesellschaftstanz

Sbn 54 Hausmusik - Laienmusik

Sbn 55 Jugendmusik – Sing- und Spielmusik

Sbn 56 Militärmusik - Jagdmusik

Sbn 57 Unterhaltungs- und Tanzmusik

Sbn 58 Jazz

Sbn 580 Allgemeines

Sbn 581 Geschichte

Sbn 582 Theorie

Sbn 583 Gehörbildung

Sbn 584 Arrangement

Sbn 585 Improvisation

Sbn 59 Populärmusik

Sbn 590 Allgemeines

Sbn 591 Geschichte

Sbn 592 Theorie

Sbn 593 Produktion und Aufführungspraxis

Sbo Musiktheorie

Sbo 1 Allgemeine Musiklehre

Sbo 10 Gesamtdarstellungen

Sbo 11 Grundlagen des Musikverstehens

Sbo 12 Elementare Musiktheorie

Sbo 2 *Fachtheorie*

- Sbo 20 *Gesamtdarstellungen – Darstellungen mehrerer Teilgebiete*
- Sbo 21 *Metrik – Rhythmik – Takt – Agogik - Dynamik*
- Sbo 22 *Melodielehre*
- Sbo 23 *Harmonielehre*
- Sbo 230 *Harmonielehre allgemein*
- Sbo 231 *Modulationslehre*
- Sbo 232 *Generalbasslehre*
- Sbo 233 *Spezielle Harmonielehre*
- Sbo 24 *Kontrapunkt*
- Sbo 25 *Formenlehre*
- Sbo 250 *Allgemeines - Gesamtdarstellungen*
- Sbo 251 *Einzelne Formen (alphabetisch)*
- Sbo 26 *Improvisationslehre*
- Sbo 27 *Instrumentationslehre*
- Sbo 28 *Tonsatzlehre - Kompositionslehre*
- Sbo 29 *Arrangement und Bearbeitung*

Sbo 3 *Spezielle Musiktheorien*

Sbo 4 *Geschichte der Musiktheorie*

Sbo 5 *Methodik der musikalischen Analyse*

Sbo 6 *Methodik der Musiktheorie*

Sbt *Textbücher*

Sbt 1 *Textbücher zu Werken verschiedener Komponisten*

Sbt 2 *Textbücher zu Werken einzelner Komponisten*

Sbt 3 *Textbücher – Volkslieder*

Sbu *Belletristik*

Sbu 1 *Sammlungen*

Sbu 2 *Einzelwerke*

Sbv *Varia*

Sby *Sondersammlungen*

Sby 1 *Musikikonographie*

Sby 10 *Originale*

Sby 100 *Plastiken*

Sby 101 *Gemälde*

Sby 102 Graphiken
Sby 103 Fotografien
Sby 104 Sonstige Techniken
Sby 11 Reproduktionen
Sby 110 Faksimile - Wiedergaben
Sby 111 Drucke
Sby 112 Xerographien
Sby 113 Fotokopien
Sby 114 Mikrofilme

Sby 2 *Musikprogramme*

Sby 20 Programmsammlungen
Sby 21 Programmhefte
Sby 22 Einzelprogramme

Sby 3 *Tafeln – Tabellen*

Sby 4 *Presseauschnitte*
*(alphabetisch nach dem Namen der in der Hauptsache besprochenen
Persönlichkeit oder Ensembles in Mappen geordnet)*

Sby 5 *Widmungsexemplare von Musikbüchern und sonstigen Publikationen (al-*

phabetisch nach den Dediktoren)

Sby 6 *Audio-visuelle Materialien*

Sby 7 *Examensarbeiten (an der Theke erhältlich)*

Sbz *Periodika*

Sbz 1 *Adressbücher*

Sbz 2 *Kalender – Almanache*

Sbz 3 *Jahrbücher – Jahresberichte*

Sbz 4 *Zeitschriften*

Sbz 5 *Zeitungen*