



Aufnahmeprüfung für den Studiengang Zusatzstudium mit dem Hauptfach Orchestersolist / Orchesterakademie Rhein-Neckar

Neben den Konzerten und den angegebenen Orchesterstellen kann eine Orchesterstelle vom Blatt verlangt werden.

Flöte und Piccolo

Flöte:

- Mozart Konzert G-Dur oder D-Dur 1. Satz und
- Ibert 3. Satz

Piccolo:

- Vivaldi Konzert C-Dur 2. Satz (ohne Wiederholung, jedoch mit Verzierungen) oder
- Mozart Konzert G-Dur oder D-Dur 2. Satz

Orchesterstellen Flöte:

- Ravel Daphnis et Chloe
- Beethoven Ouvertüre Leonore III
- Mendelssohn Sommernachtstraum
- Strauss Sinfonia Domestica

Orchesterstellen Piccoloflöte:

- Tschaikowsky Sinfonie Nr. 4
- Rossini Ouvertüre Semiramis

Oboe

Mozart Konzert 1. und 2. Satz

Orchesterstellen:

- Rossini Ouvertüre Die seidene Leiter
- Mendelssohn Schottische Sinfonie (2. Satz)
- Brahms Sinfonie Nr. 1 (1. und 2. Satz)
- Brahms Violinkonzert (2. Satz)
- Tschaikowsky 4. Sinfonie (2. Satz)
- Strauss Don Juan



Klarinette

Mozart Konzert und ein Weber Konzert

Orchesterstellen:

- Beethoven Sinfonien Nr. 4 und 6
- Mendelssohn Ein Sommernachtstraum
- Smetana Die verkaufte Braut
- Weber Der Freischütz
- Puccini Tosca

Klarinette und Bassklarinette

Mozart Konzert auf der Klarinette, Spohr Konzert Nr. 2, langsamer Satz auf der Bassklarinette

Orchesterstellen Klarinette:

- Beethoven Sinfonien Nr. 4 und Nr. 6
- Smetana Die verkaufte Braut (auch 2. Klarinette)

Orchesterstellen Bassklarinette:

- Verdi Aida
- Wagner Tannhäuser
- Schostakowitsch Violinkonzert Nr. 1

Klarinette und Es-Klarinette

Mozart Konzert auf der Klarinette, Molter Konzert Nr. 1, 1. Satz auf der Es-Klarinette

Orchesterstellen Klarinette

- Beethoven Sinfonien Nr. 4 und Nr. 6
- Smetana Die verkaufte Braut (auch 2. Klarinette)

Orchesterstellen Es-Klarinette:

- Ravel Bolero
- Berlioz Fantastische Sinfonie
- Strauss Till Eulenspiegel

Fagott

Mozart Konzert oder Weber Konzert

Orchesterstellen:

- Mozart Figaros Hochzeit
- Ravel Bolero
- Smetana Die verkaufte Braut
- Rimskij-Korsakow Scheherazade
- Tschaikowsky Sinfonie Nr. 4
- Schostakowitsch Sinfonie Nr. 9



Fagott und Kontrafagott

Mozart Konzert oder Weber Konzert auf dem Fagott, Mozart Konzert, 2. Satz auf dem Kontrafagott

Orchesterstellen Fagott:

- Mozart Figaros Hochzeit
- Smetana Die verkaufte Braut (2. Fagott)
- Strauss Don Quixote (2. Fagott)

Orchesterstellen Kontrafagott:

- Ravel Ma Mère l'Oye
- Brahms Sinfonie Nr. 3
- Verdi Don Carlos

Horn

Strauss Konzert Nr. 1 op. 11

Orchesterstellen:

- Beethoven Sinfonie Nr. 7 (2. Horn 1.-3. Satz)
- Mendelssohn Sinfonie Nr. 3 (3. Horn, 2. und 3. Satz)
- Wagner Rheingold (Anfang 2. Horn)
- Strauss Don Juan (Unisono-Stelle 3. Horn)
- Schostakowitsch Sinfonie Nr. 5 (Unisono-Stellen 1. Satz, 2. Horn)

Trompete

Haydn Konzert

Orchesterstellen:

- Beethoven 2 Signale aus den Leonoren-Ouvertüren
- Bizet Carmen (Vorspiel)
- Strawinsky Petruschka (Tanz, Ziffer 134-139 und Valse, Lento cantabile)
- Mahler Sinfonie Nr. 5 (Trauermarsch, Takte 1-25)
- Wagner Parsifal (Vorspiel)
- Strauss Don Juan (Solo-Stelle, Bez.: Solo, piano weich bis Un poco più lento)

Posaune (Tenor)

David Concertino Es-Dur (1. und 2. Satz)

Orchesterstellen:

- Ravel Bolero
- Mozart Tuba mirum aus dem Requiem
- Wagner Walkürenritt
- Strauss Till Eulenspiegel und Also sprach Zarathustra
- Saint-Saëns Sinfonie Nr. 3

Posaune (Bass)

Sachse Concertino F-Dur 1. und 2. Satz

Orchesterstellen:

- Schumann Rheinische Sinfonie
- Haydn Die Schöpfung Nr. 26
- Strauss Ein Heldenleben und Till Eulenspiegel



- Wagner Walkürenritt
- Rossini Ouvertüre Wilhelm Tell

Wechsel-Posaune

David Concertino Es-Dur (1. und 2. Satz) oder Sachse Concertino F-Dur (1. und 2. Satz)

Orchesterstellen Tenorposaune:

- Mozart Tuba mirum aus dem Requiem
- Wagner Walkürenritt
- Rossini Wilhelm Tell (Ouvertüre)

Orchesterstellen Bassposaune:

- Haydn Die Schöpfung Nr. 26
- Schumann Rheinische Sinfonie
- Strauss Ein Heldenleben

Tuba

Vaughan Williams Konzert

Orchesterstellen F-Tuba:

- Mahler Sinfonie Nr. 1
- Wagner Lohengrin (Vorspiel 3. Akt)
- Berg Wozzeck (Bühnenmusik)

Orchesterstellen B-Tuba:

- Wagner Walkürenritt
- Bruckner Sinfonie Nr. 7
- Hindemith Sinfonische Metamorphosen

Schlagzeug

Probespiel-Etüden

- Pauke: Krüger: Pauken- und Kleine Trommelschule Nr. 45
- Kleine Trommel: Knauer Nr. 30 (Behsing Nr. 7) 6/8 Allegro
- Xylophon: Sommerfeldt: Musikk for En Slagverker III

Orchesterstellen:

- Pauke: Beethoven Sinfonie Nr. 9 (1. Satz Coda)
- Kleine Trommel: Rimskij-Korsakow Scheherazade
- Xylophon: Strawinsky Der Feuervogel
- Glockenspiel: Dukas Der Zauberlehrling
- Vibraphon: Bernstein West Side Story
- Becken: Tschaikowsky Sinfonie Nr. 4
- Tamburin: Bizet Carmen



Harfe

Debussy Zwei Tänze für Harfe und Streichorchester oder
Händel Konzert für Harfe und Orchester B-Dur

Orchesterstellen:

- Donizetti Lucia di Lammermoor, 1. Akt, 2. Szene
- Tschaikowsky Der Nussknacker Blumenwalzer-Kadenzen
- Verdi Ein Maskenball, 1. Akt Nr. 15
- Wagner Tannhäuser 1. Akt 1. und 2. Vers
- Bela Bartók Konzert für Orchester Taktwechsel-Stelle
- Ravel Klavierkonzert G-Dur

Violine

Mozart Violinkonzert KV 216 oder KV 218 oder KV 219

Orchesterstellen:

- Mozart Sinfonie Es-Dur 4. Satz
- Beethoven Leonoren-Ouvertüre Nr. 3
- Schumann Sinfonie Nr. 2, 2. Satz
- Bruckner Sinfonie Nr. 9 Adagio (1. Violine; Schmalnauer S. 66/67)
- Smetana Die verkaufte Braut
- Strauss Don Juan
- Schostakowitsch Sinfonie Nr. 5 langsamer Satz (Geige 3)

Viola

Konzert von Hoffmeister oder Stamitz

Orchesterstellen:

- Mozart Figaro (Ouvertüre)
- Beethoven Sinfonie Nr. 5 langsamer Satz (alle Stellen)
- Mendelssohn Sommernachtstraum: Scherzo
- Bruckner Sinfonie Nr. 4, 2. Satz
- Smetana Die verkaufte Braut (Ouvertüre)
- Strauss Don Juan
- Berg Wozzeck (1. Akt Takt 177-193 "Immer sehr mäßige Viertel")

Violoncello

Haydn Konzert D-Dur (Gendron)

Orchesterstellen:

- Beethoven Sinfonie Nr. 5 (langsamer Satz)
- Beethoven Sinfonie Nr. 8 (Trio des 3. Satzes)
- Verdi Requiem (Offertorio)
- Brahms Sinfonie Nr. 2 (Anfang des langsamen Satzes)
- Smetana Die verkaufte Braut (Ouvertüre)
- Strauss Don Juan
- Berg Wozzeck (2. Akt Takt 367-386 Cello-Solo)



Kontrabass

Ein klassisches Solokonzert

Orchesterstellen:

- Bach Violinkonzert E-Dur
- Mozart Sinfonie Nr.40 g-Moll (1. und 4.Satz)
- Beethoven Sinfonien Nr.5 und Nr.9
- Verdi Otello (daraus solo)
- Smetana Die verkaufte Braut
- R. Strauss Ein Heldenleben
- Strawinsky Pucinella Suite (daraus solo)

(Gesamtdauer der Prüfung ca. 20 Minuten)