



Aufnahmeprüfung für den Studiengang Master of Music (Jazz / Populärmusik) und dem Hauptfach Instrument oder Gesang

- Bewerberinnen werden gebeten, mit den Bewerbungsunterlagen Aufnahmen als digitale Audiodateien einzureichen. Das darauf eingespielte Repertoire soll eine Dauer von circa 60 Minuten haben. Es muss mindestens eine Eigenkomposition enthalten sein. Die übrigen Werke können Eigenbearbeitungen von Werken anderer Komponistinnen sein. Eine bestimmte Ensemble-Besetzung ist nicht vorgeschrieben. Die Eigenständigkeit des musikalischen Konzepts wird in die Bewertung einbezogen.
- Live-Vortrag einer repräsentativen Auswahl der eingereichten Werke (Dauer circa 20 Minuten)
- Kolloquium