



Aufnahmeprüfung für den Master-Studiengang Musik mit dem Hauptfach Musikforschung / Medienpraxis / Gehörbildung

Hauptfach Musikforschung / Medienpraxis / Gehörbildung

Schriftliche Prüfung

- Gehörbildung: Anspruchsvolle Diktate bezogen auf die musikalischen Parameter Rhythmus, Intervall, Melodie, Akkord sowie Akkordfortschreitung
- Höranalyse: Notierung und kurze schriftliche Analyse eines gehörten Werkausschnittes

(Dauer der Teilprüfungen jeweils 60 Minuten)

Mündliche Prüfung

- Blattlesen sowie Koordinationsaufgaben (z. B. Gesangsvortrag bei gleichzeitiger eigener Begleitung auf dem Klavier) in den Bereichen Rhythmus, tonale und freitonale Melodie (einschließlich Transpositionen). Auswendige Wiedergabe eines zuvor visuell erfassten Werks beziehungsweise Werkausschnitts am Klavier einschließlich Transpositionen (Vorbereitungszeit: circa 30 Minuten). Während der Vorbereitungszeit dürfen keine Musikinstrumente benutzt werden.
- Gespräch mit der Kommission über Vorkenntnisse in Gehörbildung und Musiktheorie sowie über die Motivation für die Bewerbung.

(Dauer der mündlichen Prüfung circa 30 Minuten)