



## **Aufnahmeprüfung für den Bachelor-Studiengang Musik mit Schwerpunkt Musikforschung / Medienpraxis**

### **Schwerpunkt Musikforschung / Medienpraxis**

#### **Schriftlicher Teil**

- Allgemeine musiktheoretische Fragen zu einer Komposition, einem Arrangement oder einer Improvisation anhand eines Beispiels (Partiturausschnitt, Aufnahmeausschnitt, Transkription)
- Satztechnische Aufgaben (z. B. Transposition, vierstimmiger Akkordsatz, Multiple Choice)
- Harmonische Analyse mehrerer Ausschnitte aus unterschiedlichen Stilen

(Gesamtdauer der Prüfung circa 60 Minuten)

#### **Künstlerisch-praktischer Teil**

- Vortrag einer leichten bis mittelschweren Komposition für Klavier
- Spiel von Akkorden und harmonischen Modellen (Kadenzen, Jazz / Pop-Changes)
- Vom-Blatt-Spiel oder Vortrag einer kurzen Improvisation

**Nur falls Bewerberinnen wünschen im Fach Musikpraxis nicht das Instrument Klavier zu belegen, zusätzlich:**

- Vortrag von zwei mittelschweren Liedern / Songs oder
- Vortrag von zwei mittelschweren Stücken auf einem Instrument nach Wahl.

Zugelassen sind alle Instrumente, die an der Hochschule gelehrt werden. Die vorgetragenen Werke müssen unterschiedlichen Stilbereichen angehören.

(Gesamtdauer der Prüfung circa 10-15 Minuten)

#### **Mündlicher Teil**

Orientierungsfragen zu den Fächern, zu Vorkenntnissen und zur Motivation

(Dauer der Prüfung circa 15 Minuten)