Amadé® – FAQ

Wie wird man Amadé®-Schüler:in?
Über die Aufnahme weiterer junger Musiker:innen ins Netzwerk entscheiden jede teilnehmende Musikschule und die Hochschule eigenverantwortlich für ihre Schüler:innen, deren Leistungsstand mindestens dem Niveau entsprechen sollte, das ein gutes Ergebnis beim Landeswettbewerb Jugend musiziert erfordert. Es gibt keine Aufnahmeprüfung.

Was ist der Unterschied zum Pre-College der Hochschule?
Jungstudierende im Pre-College müssen eine Aufnahmeprüfung ablegen und haben dann regelmäßig Unterricht bei einer Lehrkraft der Hochschule. Sie sind ebenfalls Mitglied bei Amadé®. Es ist auch möglich, gleichzeitig an einer Musikschule und an der Hochschule Unterricht zu haben (auch im gleichen Hauptfach). Amadé® ermöglicht damit den Verbleib im gewohnten und geschätzten Umfeld.

Meine Musikschule ist noch nicht Mitglied im Netzwerk. Wie kann sie mitmachen?
Wenn die Musikschule Mitglied im Landesverband der Musikschulen ist, kann die Leitung der Musikschule mit dem Präsidenten der Hochschule, Prof. Rudolf Meister in Kontakt treten und wird dann aufgenommen.

Gibt es eine Teilnahmegebühr?
Nein. Alle Angebote sind für Amadé®-Schüler:innen kostenlos.

Wie lange ist man Amadé®-Schüler:in?
Die Mitgliedschaft endet, wenn die musikalische Ausbildung an der Musikschule beendet wird; spätestens aber mit Aufnahme eines Studiums / einer Ausbildung.

Gibt es auch eine Möglichkeit, alleine für Gehörbildung zu üben?
Wer allein für Gehörbildung trainieren möchte, kann dies auf der hochschuleigenen Lernplattform tun: www.ear-training.org. Einfach anmelden und üben!

Noch was Zusätzliches zur Schule, ist das nicht zu stressig?
Wenn wir fördern wollen, müssen wir auch ein bisschen fordern. Teilnahmebedingung ist deshalb, dass Du pro Studienjahr mindestens zwei Mal aktiv wirst: Du wählst mindestens ein Angebot aus dem Block 1 *Fokus* und eines aus dem Block 2 *Horizont*. Darüber hinaus bitten wir Dich, in mindestens einem Amadé®-Konzert pro Jahr aufzutreten.

Block 1 *Fokus*
Meisterkurse: Amadé®-Meisterkurse für wechselnde Instrumente oder Gesang finden meist samstags an den teilnehmenden Musikschulen oder an der Hochschule statt. Ihr erhaltet Unterricht und hört beim Unterricht anderen Kursteilnehmer:innen zu. Dozent:innen sind Lehrkräfte der Hochschule.
Hospitation im Hauptfachunterricht: Ihr lernt eine:n Professor:in für Euer Hauptinstrument oder Gesang an der Musikhochschule kennen und seid einen Nachmittag im Unterricht dabei – vielleicht besteht auch die Gelegenheit, selbst etwas vorzuspielen. Ihr verabredet Euch dazu selbst: eine Liste der Lehrkräfte mit Kontaktdaten findet Ihr auf der Homepage der Hochschule unter „Beschäftigte“.

Block 2 *Horizont*
Workshops: die Amadé®-Workshops haben wechselnde Schwerpunkte (z.B. Dirigieren, Improvisation, Komposition, Video) und finden meist samstags an den teilnehmenden Musikschulen oder an der Hochschule statt. Dozent:innen sind in der Regel Lehrkräfte der Hochschule.
Hospitation in pädagogischen Lehrveranstaltungen: einmalige Teilnahme an einer musikpädagogischen Veranstaltung aus dem regulären Studienangebot.
Geeignete Veranstaltungen empfehlen Euch gern:
Prof. Dr. Barbara Busch, Musikpädagogik
barbara.busch@staff.muho-mannheim.de
Prof. Dr. Martina Benz, Schulmusik
martina.benz@muho-mannheim.de
Prof. Elias Betz, Elementare Musikpädagogik
elias.betz@staff.muho-mannheim.de

Anmeldung Meisterkurse & Workshops:
amade@muho-mannheim.de
Anmeldung Hospitationen:
individuell mit der Lehrkraft zu vereinbaren

Amadé® – wir sind dabei

Städtische Musikschule Bensheim // Musikschule Badische Bergstraße // Musikschule der Stadt Bad Dürkheim // Musik- und Kunstschule Bruchsal // Joseph-Martin-Kraus Musikschule Buchen // Musikschule Eberbach e. V. // Städtische Musikschule Frankenthal // Städtische Musikschule Germersheim // Städtische Musikschule Groß-Gerau // Musikschule der Gemeinde Haßloch // Musik- und Singschule Heidelberg // Städtische Musikschule Heilbronn // Musikschule Heppenheim // Musikschule Hockenheim // Musikschule im WBZ Ingelheim // Emmerich-Smola-Musikschule Kaiserslautern // Kreismusikschule Kaiserslautern // Musikschule Ladenburg // Musikschule Lampertheim // Musikschule Leiningerland // Musikschule Leimen e. V. // Städtische Musikschule Ludwigshafen / Rhein // Städtische Musikschule Mannheim // Kinder- und Jugendchor am Nationaltheater Mannheim // Musikschule Mosbach e. V. // Musikschule Neckargemünd e. V. // Städtische Musik- und Kunstschule Östringen // Musikschule Rhein-Pfalz-Kreis // Musikschule Schriesheim // Musikschule Bezirk Schwetzingen e. V. // Städtische Musikschule Sinsheim // Musikschule Südliche Bergstraße // Musikschule der Stadt Speyer // Musikschule Unterer Neckar // Städtische Musikschule Viernheim // Musikschule Waghäusel-Hambrücken e. V. // Städtische Musikschule der Stadt Weinsberg // Kreismusikschule Südliche Weinstraße // Lucie-Kölsch-Musikschule der Stadt Worms // Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

Für weitere Fragen und aktuelle Informationen

Homepage
www.netzwerk-amade.de
E-Mail
amade@muho-mannheim.de
Ansprechpartner
Kai Gabel, Amadé®-Assistent
Dr. Martin Grabow
(Leitung des Instituts für Frühförderung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim)

Dieser Falzflyer wurde klimafreundlich auf 100 % Recycling-Papier ausgezeichnet mit dem Umweltzeichen Blauer Engel gedruckt.

Staatliche Hochschule für
Musik und Darstellende Kunst
Mannheim
University of Music and Performing Arts

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
City of Music Designated UNESCO Creative City in 2014
#WIR VERSTEHEN MUSIK

Netzwerk Amadé®
Projekte HS 2026/27

Konzerte

Amadé®-Konzert
Amadé®-Solist:innen und das Stamitzorchester
Dirigent: Jan Paul Reinke
27.9.2026, 17.00 Uhr
→ *Städtische Musikschule Mannheim, Börsensaal*

Amadé®-Konzert
Montag, 25.1.2027, 19.00 Uhr
→ *Schloss Mannheim, Rittersaal*

Workshops (Horizont)

Dirigieren
mit Toni Scholl
Mittwoch, 28.10.2026, 14.00-17.00 Uhr
→ *Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, N 517*

Improvisieren – wie geht das?
mit Prof. Gerd-Peter Murawski
Samstag, 14.11.2026, 10.00-14.00 Uhr
→ *Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, N 305*

Bauchgefühl oder Plan? Studientag Musik + Pädagogik
Information & Anmeldung über
Barbara.Busch@muho-mannheim.de
Samstag 21.11.2026, 9.45-16.45 Uhr
→ *Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, Kammermusiksaal*

Sprechverse, Gedichte, Nonsenseverse
und ihre Ausgestaltung
EMP-Workshop mit Frauke Zitzlaff (ab 15 Jahren)
Samstag, 21.11.2026, 14.00-18.00 Uhr
→ *Musik-& Singschule Heidelberg, Räume E.01 und E.10*

Komponistinnen heute – wo stehen wir in der Gender-Parität?
„Wissenschaft um 2“ mit der Komponistin Charlotte Seithers
Donnerstag, 10.12.2026, 14.00-15.15 Uhr
→ *Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, A 212*

Grundlagen der türkisch-arabisch-zentralasiatischen Musik
mit Ali Ungan
Samstag, 16.1.2026, 13.00-16.00 Uhr
→ *Orientalische Musikakademie Mannheim, Jungbuschstraße 18*

Stimme Dich ein!
Stimme und Singen als elementare Teile des Unterrichts
EMP-Workshop mit Andrea Betz (ab 15 Jahren)
Samstag, 23.1.2026, 14.00-18.00 Uhr
→ *Musik-& Singschule Heidelberg, Räume E.01 und E.10*

Meisterkurse (Fokus)

Von Belcanto bis Broadway
Meisterkurs Gesang mit Prof. Stefanie Krahnenfeld
Samstag, 10.10.2025, 10.00-19.00
→ *Musikschule Schwetzingen, Franz Danzi Saal*

Meisterkurs Klavier*Plus*
mit Prof. Rudolf Meister
Samstag, 21.11.2026 ab 9.00 Uhr
→ *Musikschule Schwetzingen, Franz Danzi Saal*

Meisterkurs Violoncello
mit Prof. Françis Gouton
Samstag, 5.12.2026 ab 10.00-14.00 Uhr
→ *Städtische Musikschule Mannheim, Ernst-Toch-Saal*

Musiktheorie und Gehörbildung

Wöchentlicher Unterricht
bei Martin Grabow
Kurse für Musiktheorie und Gehörbildung
Während der Vorlesungszeit (5.10.2026-5.2.2027)
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, A 209

Blockseminare
mit Yaeko Albrecht
an Samstagen, 10.00-15.00 Uhr
10.10.2026: März 1685 – Musik von Händel und Bach
31.10.2026: Entartet?? Verfemte Musik
14.11.2026: Frère Jaques – ein Samstag voller Kanons
12.12.2026: Wie gut kennst Du Beethoven?
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, A 207

Das Netzwerk Amadé®

hat sich die Förderung von Kindern und Jugendlichen mit besonderer musikalischer Begabung in der Metropolregion Rhein-Neckar zur Aufgabe gemacht. 2004 als Zusammenschluss der Musikhochschule Mannheim mit 8 Musikschulen (Frankenthal, Leimen, Ludwigshafen, Mannheim, Rhein-Pfalz-Kreis, Schriesheim, Sinsheim und Worms) gegründet, ist es inzwischen auf fast 40 Musikschulen von Bad Dürkheim bis Weinsberg und von Bruchsal bis Buchen angewachsen. Auch der Kinderchor des Nationaltheaters Mannheim ist Teil der Kooperation, deren Ziel es ist, besonders talentierte junge Musiker:innen gemeinsam zu fördern, ohne sie aus ihrem gewohnten Umfeld zu reißen: die Musikschulen melden ihre besten Schüler:innen ins Netzwerk, die Hochschule ihre Jungstudent:innen des Pre-College.

Charakteristisch für unser Konzept ist die institutionsübergreifende Förderung von Studieninteressierten in allen Bereichen: Solo- und Ensemblespiel bzw. -gesang, Musikpädagogik einschließlich Methodik der Elementaren Musikpädagogik, Musiktheorie, Musikwissenschaft, Dirigieren, Komponieren, Improvisation und vieles mehr. Unterricht wird sowohl in Block-Lehrveranstaltungen an Wochenenden als auch als regelmäßige wöchentliche Lehre angeboten, teilweise auch als vernetzter Unterricht im Hauptfach an Musikschulen und Hochschule. Die geförderten Kinder und Jugendlichen erhalten Einblicke in neue Bereiche und werden über ihre speziellen Fähigkeiten hinaus als Musiker:innen im umfassenden Sinn gefördert und so breiter auf ein mögliches Musikstudium vorbereitet. Derzeit erreichen wir mit unseren Angeboten rund 100 junge Musiker:innen – etwa 80 davon sind an Musikschulen und 20 im Pre-College.

Regelmäßige Auftrittsmöglichkeiten an besonderen Orten wie im Rittersaal im Schloss Mannheim oder im Palais Prinz Carl in Heidelberg geben den jungen Künstler:innen Gelegenheit, sich öffentlichkeitswirksam zu präsentieren.

Darüber hinaus existieren Kooperationen mit dem Universitätsorchester Mannheim, mit der Jungen Philharmonie Neckartal-Odenwald und dem Stamitz-Orchester Mannheim, die regelmäßig mit Solist:innen aus dem Amadé®-Netzwerk konzertieren.

Bei Symposien und Kongressen vertritt die Hochschule das Netzwerk auf nationaler und internationaler Ebene. Die Musikschulen unterstützen die Hochschule bei der Organisation von Veranstaltungen. Außerdem können Amadé®-Mitglieder Einrichtungen wie Hochschulbibliothek und Mensa nutzen und wöchentlich stattfindende Theorie- und Gehörbildungskurse besuchen.
Die Jugendlichen profitieren einerseits direkt von den zusätzlichen Angeboten, aber auch indem sie die Institution Musikhochschule kennenlernen und nicht zuletzt, indem sie Gelegenheit bekommen, untereinander Kontakte zu knüpfen.

Ansprechpartner für alle Belange – auch die Aufnahme weiterer Musikschulen – ist Martin Grabow, der die Leitung des Instituts für Frühförderung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim inne hat.
amade@muho-mannheim.de

Beim Amadé®-Konzert im Frühjahr 2026 im Franz Danzi Saal in Schwetzingen spielte Anna Wölfert (Musikschule Unterer Neckar) am Marimbaphon *Ilijaš* von Nebojša Jovan Živković. (Foto: Martin Grabow)

Weitere Informationen unter
www.muho-mannheim.de