



Prof. Jürgen Seefelder
Ensemble Brasil

Das Ensemble für lateinamerikanische Musik ist seit 1996 eines der festen „Jazzorchester“ der Hochschule. Es ist in der Regel besetzt mit zwei Trompeten, Saxophon, Posaune, Klavier, E-Bass, E-Gitarre, Percussion und Schlagzeug.

Diplom-Abschlusskonzerte

Die Highlights unter den Veranstaltungen der Abteilung Jazz und Populärmusik. Hier präsentieren sich die Studierenden zum Abschluss ihres Studiums mit spannenden, stilistisch vielseitigen Projekten auf höchstem Niveau – ob als Solisten, Bandleader, Komponisten oder Arrangeure für Bigband. Mitunter werden sehr aufwendige Besetzungen zusammengestellt, die in dieser Form sonst nirgends zu erleben sind.

Alle Veranstaltungen
 in der Alten Feuerwache
 Mannheim – Eintritt frei

Mo	29.10. 20 Uhr	Mannheim Jazz Orchestra
Mo	19.11. 20 Uhr	Mannheim Jazz Orchestra
Di	27.11. 20 Uhr	Ensemble Brasil
Mo	03.12. 20 Uhr	Mannheim Jazz Orchestra

Mo	21.01. 20 Uhr	Ensemble Changes
Di	22.01. 20 Uhr	Drummers Delight
Mo	28.01. 20 Uhr	Mannheim Jazz Orchestra
Di	29.01. 20 Uhr	La Noche del Ritmo
Mi	30.01. 20 Uhr	Ensemble Acoustic
Mi	06.02. 18 Uhr	Diplom-Abschlusskonzerte
Do	07.02. 20 Uhr	Piano Night
Mo	14.04. 20 Uhr	Mannheim Jazz Orchestra
Mo	28.04. 20 Uhr	Mannheim Jazz Orchestra
Di	06.05. 20 Uhr	Ensemble Funk
Do	08.05. 20 Uhr	Ensemble Fusion
Di	13.05. 20 Uhr	Ensemble Vocal-Concert
Mo	19.05. 20 Uhr	Mannheim Jazz Orchestra
Di	20.05. 20 Uhr	Drummers Delight
Mi	28.05. 20 Uhr	Mannheim Jazz Orchestra + Stargast
Mo	02.06. 20 Uhr	Ensemble Changes
Mo	09.06. 20 Uhr	Mannheim Jazz Orchestra
Di	17.06. 20 Uhr	La Noche del Ritmo
Mo	23.06. 20 Uhr	Mannheim Jazz Orchestra
Mi	25.06. 20 Uhr	Ensemble Brasil
Mo	30.06. 17 Uhr	Diplom-Abschlusskonzerte (mit Mannheim Jazz Orchestra)
Di	01.07. 17 Uhr	Diplom-Abschlusskonzerte
Mi	02.07. 17 Uhr	Diplom-Abschlusskonzerte
Do	03.07. 17 Uhr	Diplom-Abschlusskonzerte

Änderungen vorbehalten



Staatliche Hochschule für Musik
 und Darstellende Kunst Mannheim
www.jazzundpopulärmusik.de

ALTEFEUERWACHE

Brückenstr. 2, 68167 Mannheim
 Tel. 0621/293 9281
www.altefeuerwache.com

Termine

07

08





Prof. Jürgen Seefelder

Prof. Stephan Zimmermann

Mannheim Jazz Orchestra

Das Flaggschiff der Jazz-Abteilung: Die Bigband. In regelmäßigen Werkstattkonzerten – ungefähr alle zwei bis drei Wochen während des Semesters – spielt das Mannheim Jazz Orchestra unter der Leitung von Prof. Jürgen Seefelder oder Prof. Stephan Zimmermann jeweils seine neuesten Programme. Das Repertoire reicht von klassischer Bigbandliteratur bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen und Arrangements (siehe auch unter "Diplom-Abschlusskonzerte"). Als Solisten lernt man hier immer wieder neue und junge Talente kennen. Alljährlich im Mai/Juni stellt das Orchestra sich traditionell mit einem neuen Spezialprojekt vor, zu dem in der Regel renommierte internationale Gäste als Komponisten, Dirigenten und Solisten hinzugezogen werden. 2005 gewann das Mannheim Jazz Orchestra übrigens den 1. Preis beim Bundeswettbewerb der Musikhochschulen.

Prof. Joerg Reiter

Piano Night

Die Pianisten der Klasse von Prof. Joerg Reiter stellen sich in verschiedenen Formationen und Stilrichtungen vor.

Prof. Stephan Zimmermann

Ensemble Acoustic

Das Ensemble Acoustic bietet feinen, kammermusikalischen Jazz, immer mit Kontrabass, manchmal ohne Schlagzeug – ganz in der Tradition der „unplugged-series“. Es ist immer ein Erlebnis, den variablen Besetzungen zuzuhören.

Prof. Dr. Tom van der Geld

Ensemble Changes

Die Combo „Changes“ wird meist mit fortgeschrittenen Studierenden der Jazz-Abteilung besetzt. Sie spielt seltene Jazzstandards und zeitgenössische Kompositionen, die durch besonders farbenreiche Harmonien („changes“) gekennzeichnet sind.

Prof. Michael Küttner

Drummers Delight

Hier präsentieren sich zwei oder drei Drummer mit ihren Projekten. Dazu gibt es ein Überraschungsevent mit Michael Küttner und seinen Drummern. Es werden speziell für diese Konzerte komponierte oder arrangierte Stücke in seltenen Besetzungen aufgeführt.

Prof. José J. Cortijo

La Noche del Ritmo – Die Nacht des Rhythmus

Die faszinierende Welt der afro-kubanischen und brasilianischen Perkussionsinstrumente, dargeboten von der Klasse von José J. Cortijo in verschiedenen und ungewöhnlichen Besetzungen und mit Kompositionen, die eigens für diese Performance geschrieben werden. Dazu geben die heißen Arrangements der Salsaband der Hochschule reichlich Gelegenheit zum Tanzen und bilden so ein lebendiges und abwechslungsreiches Konzert.

Prof. Ann Malcolm

Ensemble Vocal-Concert

Das Vocal Ensemble der Musikhochschule Mannheim, bestehend aus Studierenden der Gesangsklasse von Ann Malcolm, Professorin für Jazz & Pop, führt durch ein buntes Programm mit vielen Höhepunkten in folgenden Genres: Straight ahead Jazz, Latin, Modern Jazz und Pop. Neben den solistischen Darbietungen werden auch Stücke in Vokal-Quartett-Besetzung aufgeführt.

Prof. Frank Kuruc

Ensemble Fusion

Begeisternder Jazz-Rock-Funk-Mix mit Stücken von Weather Report, den Yellow Jackets und den Brecker Brothers. Das Fusion-Ensemble spielt zumeist in der Besetzung Keyboards, Gitarre, E-Bass, Percussion, Trompete und Saxophon.

Prof. Dave King

Ensemble Funk

Die Musikrichtung Funk entstand in den 70er Jahren mit Gruppen wie Sly and the Family Stone, Chaka Khan, Larry Graham, Tower of Power und Average White Band. Funk ist die Fortsetzung des R&B aus den 50er und der Soulmusik der 60er Jahre. Funk gilt auch als Vorläufer von Rap und Hip Hop, wie man es aus den 90er Jahren bis heute kennt. Bei der Funk-Musik waren die Musiker damals noch maßgeblich am Groove beteiligt. Heute hingegen wird der Groove bzw. die Beats in erster Linie mithilfe von Computer und Sampler erzeugt.