

CHANGES ENSEMBLE 2006 · EXCHANGE – A LIGHTFUL FASHION



Changes Ensemble 2006

Changes Ensemble 2006

1. Song For Sunday	5:23	(Tim Hurley)	
2. Desert Air	6:50	(Chick Corea)	
3. Ligia	8:44	(A.C. Jobim)	
4. Clearing	5:52	(Volker Engelberth)	Tim Hurley – Saxophon
5. Tones For Joan's Bones	8:02	(Chick Corea)	Volker Engelberth – Piano
6. A Lightfull Fashion	6:22	(Tim Hurley)	Dirk Kunz – Kontrabass
7. Windfall	7:55	(John Taylor)	Christian Huber – Schlagzeug
8. I Don't Know Either	7:08	(Volker Engelberth)	
9. Greenhouse Fables	9:23	(David Friedman)	

Aufgenommen vom 11. bis 12.12.2006 im Tonstudio der Musikhochschule Mannheim.
Aufgenommen, gemischt und gemastert von Georg Obermayer. Fotos: Sarah Lipfert. Artwork: Mario Theimer.

Exchange A Lightfull Fashion

Exchange A Lightfull Fashion

Staatliche Hochschule
für Musik und Darstellende
Kunst Mannheim
Changes Ensemble 2006

www.exchange-jazz.de

Demo-CD

Aufgenommen vom 11. bis 12. Dezember 2006 in der Musikhochschule Mannheim

CD-Veröffentlichung: 2007

Engineered: Georg Obermayer

Produced: Tom van der Geld & Changes 2007

Das Jazz Quartet **EXCHANGE** besteht aus vier jungen Mannheimer Musikern, die sich neugierig und experimentierfreudig in die weite Welt des Jazz stürzen. Tim Hurley am Saxophon und Volker Engelberth am Piano erzeugen zusammen die unterschiedlichsten Klangfarben, die von Dirk Kunz am Kontrabass und Christian Huber am Schlagzeug in einen vielschichtig verzierten, rhythmischen Rahmen eingespannt werden. Sich überlagernde Soundcollagen gefolgt von intimen, fragilen Momenten prägen die Musik von Exchange.

Zusammengeschlossen haben sich die vier Musiker im Oktober 2005 als Changes Ensemble der Musikhochschule Mannheim, um ein individuelles und abwechslungsreiches Programm zu erarbeiten. Dies bestand zunächst hauptsächlich aus modernen Jazzkompositionen von Chick Corea und John Taylor, aber auch aus Klassikern von Bill Evans oder A. C. Jobim. Doch schnell mischten sich Eigenkompositionen der Bandmitglieder unter das Programm und somit begannen Exchange ihren eigenen Stil zu entwickeln.

Nach der erfolgreichen Teilnahme am 16. Jazznachwuchsfestival im März 2007 in Leipzig und einer Einladung zum Jazznachwuchsfestival „The New Generation“ nach Straubing, folgt nun die erste CD-Veröffentlichung – „A Lightful Fashion“. Die Stücke auf dieser CD dokumentieren eine mehr als einjährige Zusammenarbeit der Band und die solistische Entwicklung der einzelnen Musiker während dieser Zeit.

STÜCKE

- | | | |
|---------------------------|--------|---------------------|
| 1. Song for Sunday | (5:23) | (Tim Hurley) |
| 2. Desert Air | (6:50) | (Chick Corea) |
| 3. Ligia | (8:44) | (A. C. Jobim) |
| 4. Clearing | (5:52) | (Volker Engelberth) |
| 5. Tones For Joan's Bones | (8:02) | (Chick Corea) |
| 6. A Lightful Fashion | (6:22) | (Tim Hurley) |
| 7. Windfall | (7:55) | (John Taylor) |
| 8. I Don't Know Either | (7:08) | (Volker Engelberth) |
| 9. Greenhouse Fables | (9:23) | (David Friedman) |