

10 JAHRE JAZZ & POPULARMUSIK AN DER MUSIKHOCHSCHULE MANNHEIM



10 Jahre Jazz & Populärmusik
an der Musikhochschule Mannheim

1 The Beauty Of The Beast 6:22 <i>Jürgen Seefelder</i>	6 Together 8:41 <i>Joerg Reiter</i>
2 Infra-Rae 7:10 <i>Hank Mobley</i>	7 Five drauf 8:10 <i>José J. Cortijo</i>
3 Up With The Lark 7:40 <i>Jerome Kern</i>	8 Jazz'n Apple 6:32 <i>J. Friedrich/A. Müller</i>
4 Full Moon 6:50 <i>Dave King</i>	9 High Wire 5:39 <i>Chick Corea</i>
5 I Loves You Porgy 7:11 <i>George Gershwin</i>	Gesamtspielzeit: 64:29

Reinette van Zijtveld, voc (5,9)
Stephan Zimmermann, tp (2,4,5,8,9)
Jürgen Seefelder, ts (1,2,4,5,9)
Günter Bollmann, tb (2,5,9)
Joerg Reiter, p (1,2,4,5,6,9)
Jürgen Friedrich, p (8)
Frank Kuruc, g (3,4,5,8,9)

Tom van der Geld, vib (1,3,6)
Thomas Stabenow, b (1,2,3,9)
Dave King, e-b (4,5,8)
Michael Küttner, dr (1,2,4,5,7,8,9)
José J. Cortijo, perc (4,5,7,8)
Arno Müller, laptop (8)

Aufgenommen am 14.06.2004 im
Rosengarten Mannheim von Johannes Wohlleben

www.jazzundpopulärmusik.de
© + © 2004 Made in Europe

Aufgenommen am 14. Juni 2004 im Rosengarten Mannheim von Johannes Wohlleben

CD-Veröffentlichung: 2004

Aufnahme, Mix und Mastering: Bauer Studios Ludwigsburg

Musikregie: Johannes Wohlleben

www.jazzundpopularmusik.de

Jazz-Gala zur 10 Jahresfeier 2004

Zehn Jahre besteht der Studiengang Jazz und Populärmusik an der Musikhochschule Mannheim: Das ist ein Grund zum Feiern. Im Mannheimer Rosengarten. Mit einem Konzert. Mit musikalischen Rück- und Ausblicken, gespielt von einer Band, in der vor allem die Dozenten und Professoren der Gründungsphase des Studiengangs mitspielten. Mit Musik, bestimmt von Teamgeist und ausgeprägten Persönlichkeiten.

Das entspricht dem Studiengang, der Atmosphäre im Fachbereich, dem Verhältnis der Lehrenden zueinander, dem Verhältnis zu den Studierenden und der Zusammenarbeit unter diesen. Wer sich an der Mannheimer Musikhochschule in den Ausbildungsgang Jazz und Populärmusik einschreibt, erhält ein stabiles Fundament, das – je nach Neigung – zum Beruf als Jazz- oder Popmusiker, als Lehrender, als Toningenieur, als Studiomusiker befähigt. Eine profunde Instrumental- und Musiktheorieausbildung, Musikgeschichte, permanenter Umgang mit der Studiotechnik und Musikelektronik, die Vermittlung von Grundlagen des Musikgewerbes und der Promotion greifen in dem anspruchsvollen Programm ineinander. Mannheimer Absolventen standen schon in den Popcharts, schrieben Filmmusiken und entwickelten Crossover-Projekte aus Jazz, Klassik und Neuer Musik.

Der Fachbereich feierte. Den eigenen Erfolg, der jedes Jahr Studierende mit hohen Vorkenntnissen zu den Aufnahmeprüfungen bringt und den Erfolg der Absolventen. Der Höhepunkt der Feier: Das Konzert im ausverkauften Musensaal des Kongresszentrums Rosengarten.

STÜCKE

1. The Beauty Of The Beast *Jürgen Seefelder* (6:22)
2. Infra-Rae *Hank Mobley* (7:10)
3. Up With The Lark *Jerome Kern* (7:40)
4. Full Moon *Dave King* (6:50)
5. I Loves You Porgy *George Gershwin* (7:11)
6. Together *Joerg Reiter* (8:41)
7. Five drauf *José J. Cortijo* (8:10)
8. Jazz 'n Apple *J. Friedrich / A. Müller* (6:32)
9. High Wire *Chick Corea* (5:39)