

junger KAMMER- CHOR RHEIN-NECKAR

04.05. - 07.05.2017

Musikhochschule
Mannheim

Saal der
Mannheimer Liedertafel

Epiphaniaskirche
Mannheim-Feudenheim

MANNHEIMER CHORTAGE

DIRIGIERKURS - KAMMERCHOR - KONZERT



STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST
MANNHEIM UNIVERSITY OF MUSIC AND PERFORMING ARTS

Die Mannheimer Chortage finden zum zweiten Mal in Zusammenarbeit mit einem semiprofessionellen Chor in Form eines Dirigierkurses statt. Mit dem **Jungen Kammerchor Rhein-Neckar** (Preisträger nationaler und internationaler Chorwettbewerbe, Ltg. Mathias Rickert) konnte einer der führenden jungen Kammerchöre der Region als Studiochor für den Dirigierkurs unter der Leitung von Prof. Harald Jers gewonnen werden. Der im Rahmen des Landes-zentrums Dirigieren stattfindende Dirigierkurs widmet sich der probenmethodischen Vermittlung sowie gestischen Umsetzung unterschiedlicher Interpretationsansätze. Desweiteren soll die Übertragung eines stilistisch und stimmlich adäquaten Klangideals auf den Klangkörper „Kammerchor“ geschult werden.

KURSVERLAUF (Änderungen vorbehalten)

Do 04.05.2017: 14 Uhr Probedirigate und Dirigierkurs mit Klavier
Fr 05.05.2017: 10-17 Uhr Dirigierkurs mit Klavier, ab 19 Uhr mit Chor
Sa 06.05.2017: 10-20 Uhr Dirigierkurs mit Chor
So 07.05.2017: 11-15 Uhr Dirigierkurs mit Chor
16 Uhr Abschlusskonzert Epiphaniaskirche
Mannheim-Feudenheim

ZIELGRUPPE ChordirigentenInnen, fortgeschrittene MusikstudentenInnen sowie Studieninteressierte für Dirigieren

KURSGEBÜHR € 140,- aktive Teilnahme / € 80,- passive Teilnahme (für Studierende der Musikhochschule Mannheim ist die Teilnahme kostenfrei)

ANMELDUNG

bis zum 15.03.2017 im Konzertbüro Raum 304 N7, 18 oder per mail an Katharina Hack: hack@muho-mannheim.de.

Wer als aktiver Dirigent teilnehmen möchte, reicht seinen Lebenslauf mit der Beschreibung des künstlerischen Werdegangs ein; dazu auch Angaben zum bisher dirigierte Repertoire. Ungefähr 6-8 ChorleiterInnen werden aktiv im Dirigierkurs teilnehmen können. Sie werden auf der Basis der Anmeldungen vorausgewählt; die endgültige Entscheidung fällt nach dem Probedirigat am 04.05.2017. Die passiven TeilnehmerInnen können beim Dirigierunterricht und den Chorproben teilnehmen bzw. hospitieren.

REPERTOIRE

Heinrich Schütz Selig sind die Toten (Carus)
Johannes Brahms Warum ist das Licht gegeben (Breitkopf)
Felix Mendelssohn Deutsche Liturgie: Kyrie, Gloria, Heilig (Carus)
Josef Rheinberger Ich liebe, weil erhört der Herr (Carus)
Christian Lahusen Komm, Trost der Welt (Bärenreiter)
Ola Gjeilo Ubi caritas (Walton)
James MacMillan O Radiant Dawn (Boosey)
Damian Moczniak Verbum supernum (Carus)

Notenpflichtabnahme zum Sonderpreis von 18€ (statt 24€)

ANMELDUNG Mannheimer Chortage 04.05.-07.05.2017

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim / Konzertbüro
N 7, 18, 68161 Mannheim
e-mail: hack@muho-mannheim.de (Katharina Hack)

Hiermit melde ich mich verbindlich zu den Mannheimer Chortagen an: Datum, Unterschrift _____

Bitte alles zutreffende ankreuzen!

- Ich melde mich als aktiver Teilnehmer des Dirigierkurses der Mannheimer Chortage verbindlich an.
- Ich melde mich als passiver Teilnehmer des Dirigierkurses der Mannheimer Chortage verbindlich an.
- Ich bin an der Mannheimer Musikhochschule immatrikuliert und zahle die Notenkosten.
- Ich bin nicht an der Mannheimer Musikhochschule immatrikuliert und zahle die Kursgebühr und Notenkosten.

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ und Ort: _____

Handy: _____

E-Mail: _____