

## 6. Fehlererkennen

### A. in einem Rhythmus

Die Fehlerfassung wird nur 1x vorgeklopft. Danach werden die falschen Stellen entweder angekreuzt oder, wenn möglich, die falschen Werte notiert.

Originalfassung (sie wird vom Bewerber vorher nur durchgelesen):

Fehlerfassung:

### B. in einer Intervallreihe Aufgabenstellung wie bei A, Tempx Ganze = ca. 80

### C. in einem Satz Aufgabenstellung wie bei A, Tempx Viertel = ca. 80

Der Bewerber soll hier nur zeigen, wie viele Fehler er bei einmaligem Hören erkennt, da dies der Praxissituation entspricht. Dass jemand bei nur einmaligem Hören sämtliche Fehler identifiziert, dürfte die große Ausnahme sein.

## 7. Aussetzen eines Generalbasses

Diese Aufgabe soll zeigen, inwieweit sich der Bewerber schon mit dem harmonischen Satz beschäftigt hat.