



**STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST
MANNHEIM UNIVERSITY OF MUSIC AND PERFORMING ARTS**

Aufnahmebedingungen für den Master- Studiengang

Lehramt Musik an Gymnasien

Inhaltsverzeichnis

Allgemeines	3
Übersicht über die Einzelprüfungen	3
Prüfungsanforderungen der Prüfungsfächer des Künstlerischen Profilsfachs.....	4
Künstlerisches Profilsfach Instrument (außer Populäre Musik / Jazz und Schulprakt. Klavierspiel)	4
Künstlerisches Profilsfach Instrument Populäre Musik / Jazz	4
Künstlerisches Profilsfach Gesang (außer Vokaler Schwerpunkt).....	4
Künstlerisches Profilsfach Schulpraktisches Klavierspiel	5
Künstlerisches Profilsfach Klavier / Schulpraktisches Klavierspiel.....	5
Künstlerisches Profilsfach Dirigieren.....	5
Künstlerisches Profilsfach Vokaler Schwerpunkt (Chorleitung / Gesang).....	5
Künstlerisches Profilsfach Musiktheorie	5
Prüfungsanforderungen der weiteren Teilprüfungen (nicht Künstl. Profilsfach).....	5
Klavier	5
Gesang	6
Schulpraktisches Klavierspiel.....	6
Dirigieren	6
Musiktheorie	6
Musikwissenschaft und Musikpädagogik	6
Ansprechpartner für die Aufnahmeprüfung.....	6

Allgemeines

Die Aufnahmeprüfung besteht aus mehreren Teilprüfungen (Erläuterungen zu den einzelnen Teilprüfungen sind weiter unten zu finden).

Bei der Anmeldung wählen Sie ein Künstlerisches Profulfach, welches im Master-Studiengang als Modul belegt und mit 6 Leistungspunkten angerechnet wird. Details zu den Inhalten und Lehrformen der Künstlerischen Profulfächer können den Modulbeschreibungen für den Master-Studiengang Lehramt Musik an Gymnasien entnommen werden.

Die Aufnahmeprüfung im **Künstlerischen Profulfach** wird gegenüber den anderen Teilprüfungen für das Endergebnis doppelt gewertet.

Die Aufnahmeprüfung besteht somit aus 6 bzw. 7 Einzelprüfungen, abhängig von der Wahl des Künstlerischen Profulfachs.

Übersicht über die Einzelprüfungen

	Teilprüfungen	Prüfung Künstlerisches Profulfach
	Teilprüfung wird ggf. durch Prüfung im Künstlerischen Profulfach im entsprechenden Fach ersetzt	Prüfung in einem der folgenden möglichen Fächer:
Klavier	✗ (siehe S. 5)	Kann als Künstlerisches Profulfach Instrument oder Künstlerisches Profulfach Instrument Populäre Musik / Jazz belegt werden (siehe unten)
Gesang (außer Vokaler Schwerpunkt)	✗ (siehe S. 6)	✗ (siehe S. 4)
Schulpraktisches Klavierspiel	✗ (siehe S. 6)	✗ (siehe S. 5)
Dirigieren	✗ (siehe S. 6)	✗ (siehe S. 5)
Musiktheorie	✗ (siehe S. 6)	✗ (siehe S. 5)
Musikwissenschaft und Musikpädagogik	✗ (siehe S. 6)	
Instrument (außer Populäre Musik / Jazz und Schulpraktisches Klavierspiel)		✗ (siehe S. 4)
Instrument Populäre Musik / Jazz		✗ (siehe S. 4)
Vokaler Schwerpunkt		✗ (siehe S. 5)
Klavier / Schulpraktisches Klavierspiel (Kombination)		✗ (siehe S. 5)

Prüfungsanforderungen der Prüfungsfächer des Künstlerischen Profulfachs

Künstlerisches Profulfach Instrument (außer Populäre Musik / Jazz und Schulpraktisches Klavierspiel)

Dauer 15-20 Min.

Zugelassen und angeboten werden folgende Instrumente als Künstlerisches Profulfach: Klavier, Orgel, Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre (akustisch), Harfe, Saxophon, Schlagzeug, Gesang.

- Ausschnitte aus einem vorbereiteten Programm von 30 Minuten (Blasinstrumente und Schlagzeug) bzw. 40 Minuten (alle anderen Instrumente) aus mindestens drei unterschiedlichen Stilepochen (Barock, Klassik, Romantik, Moderne) bzw. im Künstlerischen Profulfach Schlagzeug Ausschnitte aus einem kontrastreichen Programm auf verschiedenen Instrumenten. Bei nach 1945 komponierten Werken ist der Kommission ein Notenexemplar zu überlassen.
 - Für die Prüfung in einem Instrument außer Klavier wird ein/e Korrepetitor/in zur Verfügung gestellt. Die Noten des Prüfungsprogramms sind für den/die Korrepetitor/in mitzubringen, brauchen aber nicht vorab geschickt zu werden (mit Ausnahme von Werken, die nicht dem gängigen Konzertrepertoire entstammen).
 - Im Künstlerischen Profulfach Klavier sind Kompositionen, Transkriptionen, Arrangements und Improvisationen aus dem Bereich der Jazz- und Populärmusik nicht zulässig.
- Vom-Blatt-Spiel (Vom-Blatt-Spiel und Literaturspiel werden im Verhältnis 1:3 gewertet)

Künstlerisches Profulfach Instrument Populäre Musik / Jazz

Dauer 15-20 Min.

Zugelassen und angeboten werden folgende Instrumente: Klavier, Saxophon, Trompete, Posaune, E-Gitarre, E-Bass, Kontrabass, Drumset, Percussion.

- Ausschnitte aus einem vorbereiteten Programm von ca. 40 Minuten. Darin ist verpflichtend eine Bearbeitung eines Jazzstandards oder eines Evergreens enthalten.
 - Die Improvisationen müssen mit vorhandener Rhythmusgruppe gespielt werden (eigene Begleitgruppe oder Playback sind nicht erlaubt). Von den vorbereiteten Stücken bitte sechs gut leserliche Kopien mitbringen.
- Vom-Blatt-Spiel (ca. 5 Min.) (Wertung im Verhältnis zum Erstinstrument 1:3)

Künstlerisches Profulfach Gesang

Dauer 15 Min.

- Ausschnitte aus einem vorbereiteten Programm von 30 Minuten aus drei unterschiedlichen Stilepochen (Barock, Klassik, Romantik, Moderne). Kompositionen, Transkriptionen, Arrangements und Improvisationen aus dem Bereich der Jazz- und Populärmusik sind nicht zulässig.
- Vom-Blatt-Singen (Vom-Blatt-Singen und Literaturspiel werden im Verhältnis 1:3 gewertet)

Künstlerisches Profilfach Schulpraktisches Klavierspiel

Dauer 20 Min.

- Auswendige Präsentation von zwei bis drei vorbereiteten Stücken. Es sind sechs Präsentationsstücke vorzubereiten und vorzulegen, von denen die Kommission zwei bis drei auswählt.
- Präsentation von zwei bis drei stilistisch unterschiedlichen Liedern (Vorbereitungszeit 40 Min.)

Künstlerisches Profilfach Klavier / Schulpraktisches Klavierspiel

Dauer 20 Min.

- Vortrag von Werken gehobener Schwierigkeit aus mindestens zwei der folgenden Stilepochen: Barock, Klassik, Romantik, Moderne. Bei nach 1945 komponierten Werken ist der Kommission ein Notenexemplar zu überlassen.
- Präsentation von zwei vorbereiteten, selbst arrangierten Liedern (Volkslied, Pop-Song, Standard, Gospel etc.). Bei einem davon muss die Melodie gespielt werden.
- Prima Vista Spiel eines Volksliedes (ohne Akkordsymbole)
- Prima Vista Spiel eines (mit Akkordsymbolen versehenen) Liedes. Die Melodie kann gesungen oder gespielt werden.

Künstlerisches Profilfach Dirigieren

Dauer 30 Min. (15 Min. + 15 Min.)

- Dirigat und Probe mit einem vokalem sowie mit einem instrumentalen Ensemble (jeweils 15 Min.):
 - Einstudierung und Probe an einem kurzen Ausschnitt eines mindestens 4-stimmigen a cappella Chorwerkes eigener Wahl
 - Einstudierung und Probe an einem kurzen Ausschnitt eines Instrumentalwerks eigener Wahl mit einem instrumentalen Ensemble (Streichquartett / -quintett und Pianisten zur Darstellung von ergänzenden Stimmen an Klavieren)

Noten sind in ausreichender Anzahl mitzubringen (20 Exemplare).

Künstlerisches Profilfach Vokaler Schwerpunkt (Chorleitung / Gesang)

Dauer 30 Min. (15 Min. + 15 Min.)

- Die Aufnahmeprüfung besteht aus der Prüfung für das Künstlerische Profilfach Gesang sowie der Prüfung für das Künstlerische Profilfach Dirigieren mit vokalem Ensemble (Anforderungen siehe jeweils oben). Die Ergebnisse der beiden Prüfungen fließen zu gleichen Teilen in das Ergebnis für das Künstlerische Profilfach Vokaler Schwerpunkt ein.

Künstlerisches Profilfach Musiktheorie

Dauer 1 Std.

- Klausur in Tonsatz

Prüfungsanforderungen der weiteren Teilprüfungen (nicht Künstlerisches Profilfach)

Klavier

Dauer 10 Min.

- Ausschnitte aus einem vorbereiteten Programm von 20 Minuten mit Werken aus mindestens drei unterschiedlichen Stilepochen (Barock, Klassik, Romantik, Moderne). Kompositionen, Transkriptionen, Arrangements und Improvisationen aus dem Bereich der Jazz- und Popular-

musik sind nicht zulässig. Bei nach 1945 komponierten Werken ist der Kommission ein Notenexemplar zu überlassen.

- Vom-Blatt-Spiel (Vom-Blatt-Spiel und Literaturspiel werden im Verhältnis 1:3 gewertet)

Gesang

Dauer 10 Min.

- Ausschnitte aus einem vorbereiteten Programm von 20 Minuten aus unterschiedlichen Epochen (Barock, Klassik, Romantik, Moderne). Kompositionen, Transkriptionen, Arrangements und Improvisationen aus dem Bereich der Jazz- und Populärmusik sind nicht zulässig.
- Vom-Blatt-Singen (Vom-Blatt-Singen und Literaturspiel werden im Verhältnis 1:3 gewertet)

Schulpraktisches Klavierspiel

Dauer 15 Min.

- Auswendige Präsentation von zwei vorbereiteten Stücken. Es sind fünf Präsentationsstücke vorzubereiten und vorzulegen, von denen die Kommission zwei auswählt.
- Präsentation von zwei bis drei stilistisch abwechslungsreichen Liedern aus dem für den Schulgebrauch üblichen Repertoire. Die Lieder müssen in einfacher Fassung wiedergegeben und ggf. transponiert werden.
- Prima-vista-Präsentation eines weiteren Liedes

Dirigieren

Dauer 20 Min. (10 Min. + 10 Min.)

- Dirigat und Probe mit einem vokalem sowie mit einem instrumentalen Ensemble (jeweils 10 Min.):
 - Einstudierung und Probe an einem kurzen Ausschnitt eines mindestens 4-stimmigen a cappella Chorwerkes eigener Wahl
 - Einstudierung und Probe an einem kurzen Ausschnitt eines Instrumentalwerks eigener Wahl mit einem instrumentalen Ensemble (Streichquartett / -quintett und Pianisten zur Darstellung von ergänzenden Stimmen an Klavieren)

Noten sind in ausreichender Anzahl mitzubringen (20 Exemplare).

Musiktheorie

Dauer 15 Min.

- Mündliche Prüfung über ein vorgegebenes Stück (15 Min. Gespräch über eine vorbereitete Analyse, 30 Min. Vorbereitung)

Musikwissenschaft und Musikpädagogik

Dauer 30 Min. (15 Min. + 15 Min.)

- Vorlage von jeweils einer längeren wissenschaftlichen Arbeit in Musikwissenschaft und Musikpädagogik mit jeweils anschließendem Kolloquium über die Arbeit (jeweils 15 Min.). Die Arbeiten sind bis spätestens 10. Mai (Aufnahmeprüfung zum Herbstsemester) bzw. 10. Dezember (Aufnahmeprüfung zum Frühjahrssemester) einzureichen.

Ansprechpartner für die Aufnahmeprüfung

Bei allgemeinen Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Prof. Dr. Martina Benz (martina.benz@muhammadmannheim.de; Tel.: 0621-292-3504).

Bei Fragen zu Musiktheorie wenden Sie sich bitte an Herrn Prof. Dr. Michael Polth (polth@o2online.de).

Bei Fragen zu den Prüfungsteilen im Bereich Populäre Musik / Jazz wenden Sie sich bitte an Herrn Prof. Gerd-Peter Murawski (murawski@muho-mannheim.de).

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an Herrn Kalbfuß (pruefungsamt-schulmusik@muho-mannheim.de; Tel.: 0621-292-1143).